



БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Ю. Мурзалаева

ПСИХОЛОГИЯ

Часть I

Учебное пособие

БРЯНСК
2011

ББК 88+74.00

М 91

Печатается по решению редакционно-издательского совета Брянского института повышения квалификации работников образования

Рецензенты:

Кафедра общей и профессиональной педагогики Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского

Свердлова Г.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры ПСО СПФ БГУ им. акад. И.Г. Петровского

М 91 Мурзагаянова Л.Ю. Психология. Часть I: Учебное пособие. - Брянск: Из-во БИПКРО, 2011. — 54 с., 3-е изд. испр. и доп.

Учебное пособие отражает краткое представление основных психологических феноменов, знание которых необходимо для повышения общекультурного и конкурентоспособного уровня специалистов.

Конкурентоспособность специалистов в современных условиях при росте значимости человеческого капитала зависит от возможности освоения и постоянного повышения базовых компетентностей современного человека, в том числе психолого-педагогических, используемых в жизни каждым человеком.

Адресовано широкому кругу читателей.

© Данное издание охраняется законом об авторском праве РФ
Перепечатка без согласия автора и издательства запрещена

© Мурзагаянова Л.Ю., 2011

© Брянский ИПКРО, 2011

Психология как наука. Психика. Сознание

Человечество познает собственную историю, происхождение, биологическую природу, языки, обычаи, и в этом познании психологии принадлежит особое место.

Само название предмета в переводе с древнегреческого означает, что психология – это наука о душе (психо - душа, логос - наука). В разные исторические эпохи ученые вкладывали различное содержание в это слово. Психология – наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики вообще и сознания человека как конкретно-исторической личности в особенности (В.В. Богословский).

Становление и развитие научных взглядов на сущность психики всегда было связано с решением основного вопроса философии – соотношения материи и сознания. Материалистическое понимание психики выражается в том, что психика рассматривается как явление вторичное, производное от материи.

Психика понимается как свойство особым образом организованной материи – мозга. Функции психики: отражение свойств и связей действительности; регулировании на этой основе поведения и деятельности человека; осознание человеком своего места в окружающем мире.

Сознание - высшая ступень развития психики, высший уровень отражения человеком действительности. Сознание возникает у человека в процессе труда и становления общественных отношений. Сознательное отражение - это отражение предметной действительности. Сознание связано с речью и без нее в высших своих формах не существует.

Сознание существует не только в словесной, но и в образной форме. В этом случае оно связано с использованием второй сигнальной системы, вызывающей и преобразующей соответствующие образы. Примером образного человеческого сознания является искусство, литература, музыка.

А.В. Петровский выделяет следующие четыре основных характеристики в структуре сознания:

- сознание есть совокупность знаний об окружающем мире. Таким образом, в структуру сознания входят все познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение;

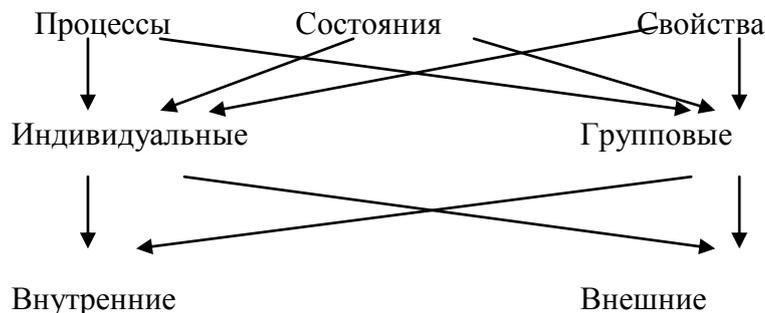
- закрепление в сознании различий субъекта и объекта. В истории органического мира только человек выделяет и противопоставляет себя окружающему. Он единственный способен обращать свою психическую деятельность на самого себя;

- обеспечение целеполагающей деятельности. В функции сознания входит формирование целей деятельности, при этом складываются ее мотивы, принимаются волевые решения, учитывается ход выполнения действий и т.д.;

- в структуру сознания входят также определенные отношения. Обязательным условием формирования и проявления всех указанных качеств сознания является язык.

Таким образом, психологическая характеристика сознания человека включает ощущение себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую действительность. В данный момент истории сознание людей продолжает развиваться, причем это развитие идет с известным ускорением, вызванным ускоренными темпами научного, культурного и технического прогресса.

В психологии изучаются 12 классов явлений. Но многие явления нельзя отнести только к одной группе, они могут быть как индивидуальные, так и групповые, выступать в виде процессов и состояний. Все стороны психики тесным образом связаны между собой, находятся в постоянном взаимодействии. Так, ощущения включены в процесс восприятия. Восприятие опосредовано прошлым опытом и знаниями человека, удержанными его памятью. Осмысленное взаимопонимание обеспечивается деятельностью мышления и речи. Вся психическая деятельность человека регулируется его волей. В процессе познания формируются качества личности.



По мнению Б.Ф. Ломова, психология интегрирует все научные дисциплины, объектом исследования которых является человек.

Методология психологии

Психологическая наука имеет свою методологию. В современной науке термином методология обозначают три уровня научного знания. В качестве общей методологии психологической науки выступает диалектико-материалистический подход к пониманию окружающего мира, роли психики и психического в нем. Основные его положения: окружающий реальный мир материален; материя первична, а сознание вторично; материя находится в непрерывном движении; есть свойство и функция головного мозга; сущность психики в отражении воздействий предметов и явлений окружающей

действительности; окружающий мир и психика прошли длительный путь эволюции и развития.

Специальная методология - система частных принципов, постулатов, посылок и т.п., применяемых в психологии к специфическому объекту исследования. Принцип детерминизма означает, что психика определяется образом жизни и изменяется с изменением образа жизни. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского: природные механизмы психических процессов преобразуются в ходе онтогенетического развития человека под влиянием общественно-исторических факторов в результате усвоения человеком продуктов человеческой культуры, в ходе его общения с другими людьми.

Восприятие социальных воздействий, усвоение культуры в самом широком смысле слова, осуществляется человеком в процессе активных его взаимодействий с внешним миром, в процессе его деятельности. Значение роли деятельности в формировании психических явлений подчеркивали С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др. (принцип историзма и ведущей деятельности)

Принцип единства сознания и деятельности. Понятия сознания и деятельности - узловые категории психологии. Разработка этого принципа в советской психологии началась в 30-е годы (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев, Б.М. Теплов и др.).

Восприятие социальных воздействий, усвоение культуры в самом широком смысле слова, осуществляется человеком в процессе активных его взаимодействий с внешним миром, в процессе его деятельности. Единство сознания и деятельности выражается в том, что сознание и все психические свойства индивида в деятельности не только проявляются, но и формируются. По определению С.Л. Рубинштейна, сама деятельность является единством внешнего и внутреннего.

Принцип развития. Закономерности всех явлений, и психических в том числе, познаются лишь в их развитии, в процессе их движения и изменения, возникновения и отмирания. Развитие - основной способ существования личности на всем протяжении индивидуального пути.

Частной методологией психологии выступают ее методы и методики исследования психологических явлений. Методы - способы решения исследовательских задач, инструменты проникновения в глубину исследуемых объектов. Методы исследования включают методы сбора информации и методы обработки информации. Методика - совокупность конкретных способов и приемов получения информации.

Методы сбора психологической информации. *Наблюдение* - целенаправленное непосредственное восприятие внешне и объективно проявляемых параметров, свойств изучаемого объекта, с последующей фиксацией результатов в документы. Включенное наблюдение характеризуется тем, что наблюдатель включен в деятельность группы, за

которой ведется наблюдение. Невключенное, внешнее наблюдение осуществляется со стороны. Оно может быть как скрытым, так и открытым.

В формализованном наблюдении подробно выделяют единицы наблюдения, эмпирические индикаторы. В полусвободном наблюдении результаты фиксируются в журнале наблюдения.

Полевое наблюдение осуществляется в естественных условиях, а лабораторное - в искусственно организованных. В социальной психологии выделяется также метод наблюдения значимых ситуаций - наблюдение за испытуемыми в особых, значимых для них условиях.

Сутью *метода эксперимента* является создание контролируемой ситуации, в которой на диагностируемый объект осуществляется воздействие экспериментальным фактором (независимой переменной), а последующие изменения, происходящие в ряде параметров (зависимых переменных) этого объекта, объясняются следствием воздействия этого фактора. При этом создаются экспериментальные и контрольные группы.

Натурный (естественный) эксперимент предполагает реальное воздействие на реальный объект с целью его диагностирования. Мысленный эксперимент предполагает манипулирование не с реальным объектом, а с информацией о нем, его моделью. Полевой эксперимент организуется в естественных для диагностируемого объекта условиях.

Опрос - метод целенаправленного получения вербальной (устной или письменной) информации о социально-психологических явлениях путем заочного или непосредственного общения с опрашиваемыми. В результате выявляются оценки, мнения, установки и т.д.

По степени формализации интервью делятся на формализованные и неформализованные. В формализованном интервью формулировки вопросов, их последовательность жестко определены и должны соблюдаться.

Анкетирование - письменный опрос респондентов с помощью вопросника анкеты. По способу проведения анкетирование подразделяется на прессовое, почтовое и раздаточное. Раздаточный способ является наиболее предпочтительным, так как возврат анкет приближается к 100%.

Типы вопросов. Вопросы могут быть открытыми: респондент дает ответ своими словами в силу своего понимания и закрытыми: респонденту предлагаются возможные ответы, из которых он выбирает один. Вопросы должны формулироваться на понятном для респондентов языке. Формулировки вопросов должны носить нейтральный характер и не содержать оценочных суждений. Сложные вопросы должны следовать за простыми вопросами.

Тестирование - это кратковременное испытание, с помощью которого измеряется уровень развития или степень выраженности некоторых психических свойств личности, групп или общностей.

Классификация тестов. По форме получаемых результатов тесты подразделяются на вербальные и невербальные. В невербальных тестах (аппаратурных, рисуночных и т.п.) выполнение заданий опирается на

невербальные способности - перцептивные, моторные, а речевые способности включаются только в плане понимания инструкций.

По целям диагностирования тесты подразделяются на тесты самопознания, диагноза специалиста и тесты экспертизы. По формам преподнесения стимульного материала тесты бывают устные, письменные, аппаратурные, предметные, компьютерные и т.д. Проективные тесты отличаются тем, что стимульный материал, предъявляемый испытуемым, характеризуется неопределенностью, предполагающей самые разнообразные трактовки.

Психическое развитие.

Общие закономерности психического развития

Диалектико-материалистическая философия трактует развитие как свойство живой материи, присущее ей изначально благодаря свойственному материи движению и самодвижению. Развитие - процесс количественных и качественных изменений. Общими характеристиками развития являются: необратимость, прогресс, регресс, неравномерность, сохранение предыдущего в новом, единство изменения и сохранения.

Результат психического развития - становление человека как социального существа. Психическое развитие осуществляется одновременно по линиям: познавательной сферы, психологической структуры и содержания деятельности личности. Движущая сила развития - борьба противоречий. Противоречия возникают как диалектическое следствие изменения потребностей, порождаемых развитием. Различают противоречия внутренние и внешние; общие, движущие развитием человеческих масс, и индивидуальные - характерные для отдельно взятого человека. Внутренние противоречия возникают на почве «несогласия с собой» и выражаются в индивидуальных побуждениях человека, а внешние - стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой.

В работах отечественных психологов в качестве условий психического развития выступают: наследственность; анатомо-физиологические свойства, приобретаемые индивидом во время пренатального периода и во время физического развития после рождения. К источникам психического развития относятся факторы (социальная среда; обучение и воспитание; активность личности), под действием которых накапливается содержание психики, представляющее материал для формирования психических свойств, качеств личности.

Закономерности психического развития. Закономерность проявляется в обязательности существования устойчивых необходимых существенных связей между всеми новообразованиями процесса развития.

Неравномерность - разное время проявления психических функций (акселерация, отставание, задержка психического развития – ретардация). В пределах одного возраста наблюдаются индивидуальные различия в психике, которые являются следствием природных, индивидуальных явлений условий

жизни, обучения и воспитания. Разное время проявления психических функций: например, в младшем школьном возрасте развитие речи опережает развитие мышления. Акселерация: в конце XX века дети по уровню психического развития были старше детей начале века на 2 года.

Наличие возрастных, качественно своеобразных периодов. Эти периоды отделяются друг от друга возрастными кризисами, когда в течение короткого времени выявляются резкие и существенные психологические сдвиги и изменения личности, развитие приобретает бурный характер.

Наличие сензитивных периодов. Сензитивность - присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов). Преждевременное или запаздывающее по отношению к сензитивному периоду обучение может оказаться недостаточно эффективным.

Интеграция - связывание отдельных психических функций в одну целую. По мере развития психика человека приобретает все больше целостности и устойчивости.

Пластичность и компенсация. Пластичность имеет свою физиологическую основу в пластичности нервной системы и состоит в целенаправленном изменении психики индивида средствами обучения и воспитания. Компенсация - замена одной функции другой; слабой – более сильной по своему развитию.

Психические процессы

Психическое существует, прежде всего, как процесс пластичный, непрерывный, порождающий те или иные продукты, результаты состояния, образы, понятия, чувства. Развитие психики определяется как закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Психические процессы формируются в ходе непрерывного взаимодействия человека с окружающим миром.

Восприятие - это отражение в коре головного мозга предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии их органы чувств. Если ощущения отражают только отдельные качества предметов, то восприятия дают человеку образ всего предмета, всего явления в целом.

В зависимости от того, какой анализатор играет основную роль, различают зрительное, слуховое, обонятельное, вкусовое, осязательное восприятие. Восприятие бывает преднамеренное и непреднамеренное. В зависимости от особенностей воспринимаемого объекта выделяют восприятие предметов, восприятие речи или музыки, восприятие человека человеком. По формам существования материи выделяют восприятие времени, движения и пространства.

Свойства восприятия. Целостность - это свойство выражено в том, что при воздействии на нас предмета или явления в нашем сознании возникает его целостный образ во всем многообразии и соотношении его свойств и сторон. Предметность выражается в отнесении наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира или моментам объективной действительности. Осмысленность как свойство восприятия связано с развитием мышления. Мышление в процессе восприятия придает ему осмысленный характер.

Характеристики восприятия. Константностью восприятия называется сохранение постоянного неизменного зрительного восприятия предметов при изменяющихся условиях. Предметы при изменении освещенности, положения в пространстве всякий раз выглядят по-другому, но человек воспринимает их как относительно постоянные по величине, форме и цвету.

Избирательный характер восприятия обусловлен свойствами самого воспринимаемого объекта (окраской, четкостью контура и т.д.), условиями, в которых происходит восприятие и содержанием личности человека – его направленностью, интересами, опытом, задачей, стоящей перед человеком в момент восприятия.

Образ предмета, возникающий в сознании человека при восприятии, включает в себя и прошлый опыт человека – апперцепцию (знания о данном предмете, отношения к нему). Это обуславливает зависимость содержания и направленности восприятия. С точки зрения психологии предвзятое мнение – это предопределенность восприятия человека.

Важной характеристикой восприятия является его мотивационная сторона. В зависимости от того, есть ли у человека потребность воспринимать, желание и интерес к предмету или явлению различны будут и результаты восприятия (скорость, точность образов, полнота отражения признаков и т.д.). Важным регулятором процесса является установка – готовность к восприятию. Установка может сыграть как положительную, так и отрицательную роль.

Предмет и фон. Необходимым условием восприятия является выделение предмета из общего фона окружающей действительности, при этом каждая часть воспринимаемого объекта зависит от того, в каком окружении она дана. Светлые предметы кажутся больше, чем такие же по размерам темные предметы. Восприятие фигуры, предмета начинается с осмотра контура, затем уже различаются пропорции, отдельные детали. Помогает при восприятии контрастность, необычность предметов. Часть, включенная в целое, воспринимается иначе, чем расположенная отдельно.

Восприятие человека связано с деятельностью и включено в нее. Целенаправленные действия требуют преднамеренного, активного восприятия. Восприятие само становится целенаправленной деятельностью - наблюдением. Наблюдательность - важная черта личности, связана с умением человека по внешним признакам судить о том, что скрыто от непосредственного восприятия.

Что еще определяет продуктивность восприятия? Объем восприятия – количество объектов, которое может воспринимать человек в единицу времени. Быстрота, или скорость – время, необходимое для адекватного восприятия предмета или явления. Точность – соответствие возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта, или задаче, стоящей перед человеком. Полнота – степень такого соответствия. Надежность – вероятность адекватного восприятия объекта в заданных условиях и в течение заданного времени.

В правом и левом перцептивных полях по-разному воспринимаются зрительная информация (детали изображения, форма, объемность, цвет и др.), их эмоциональная и смысловая нагрузка. Предназначенные для запоминания таблицы и плакаты, содержащие вербальный материал (буквы, слова, предложение, цитаты и пр.) целесообразно располагать в правом перцептивном поле, а пособия с цифрами в левом.

Существуют индивидуальные различия в характере восприятия. При аналитическом восприятии происходит четкое выделение форм и движений, частных частей. Имеющие синтетическое восприятие, склонны к сведению всего комплекса воспринимаемых форм в целостные образы. Люди, имеющие аналитико-синтетическое восприятие, сочетают и то, и другое.

Внимание - направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или какой-то деятельности при отвлечении от всего остального. Внимание нельзя отнести к самостоятельным познавательным процессам, т.к. оно не имеет собственного содержания. Его содержанием является содержание той деятельности, в которую оно вкладывается, влияя на ее процесс и результат.

Во внимании проявляется активность личности по отношению к предмету деятельности, проявляется направленность человека, его интересы, желание. Свойства внимания обусловлены такими свойствами нервной системы, как сила и подвижность нервных процессов.

Функциями внимания являются: отбор значимых и игнорирование побочных воздействий; сохранение данной деятельности; регуляция и контроль протекания деятельности.

Виды внимания. Внимание внешнее обращено на окружающий мир, а внутреннее направлено на собственные мысли и переживание.

Непроизвольное внимание возникает стихийно, отсутствуют усилия для его возникновения и сохранения. Непроизвольное внимание вызывают два ряда причин: объективные особенности окружающих предметов и явлений (интенсивность, новизна, динамичность, необычность, контрастность) и субъективные факторы, в которых проявляется избирательное отношение человека к окружающему.

Произвольное внимание вызывается сознательно. Это активное целенаправленное сосредоточение сознания, поддержание определенного уровня которого связано с волевыми усилиями. Послепроизвольное внимание – не только переход от произвольного, но может возникнуть и сразу при восприятии объекта интересующего человека. Послепроизвольное

внимание, вызванное интересной, увлекательной деятельностью, не требует волевых усилий, не утомляет человека.

Свойства внимания. Устойчивость внимания проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте. В устойчивости внимания сочетаются, во-первых, способность поддерживать достаточный уровень сосредоточенности столько времени, сколько необходимо для данной деятельности; во-вторых, способность сопротивляться отвлекающим обстоятельствам, случайным помехам в работе. Чередование напряжения и расслабления - обязательное условие устойчивости внимания.

Сосредоточенность (концентрация) внимания проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других. Переключаемость внимания понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. С переключаемостью связаны два процесса: включение и отвлечение внимания.

Объем внимания определяется количеством информации, одновременно сохраняющейся в сфере повышения внимания (сознания) человека. Зависит от того, насколько знакомы объекты внимания, от их группировки, от связи между ними, от их расположения в пространстве. Объем внимания - величина индивидуально изменяющаяся, но классическим показателем объема внимания у людей считается равный 5 ± 2 .

Распределение внимания проявляется в способности рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий.

Развитие внимания. Все стороны внимания с возрастом претерпевают изменения. Первоначальное внимание произвольно и полностью зависит от внешних причин, от простейших потребностей и интересов. Затем постоянно нарастает произвольность, устойчивость внимания. Формирование произвольного внимания связано с принятием постепенно усложняющихся инструкций; удержанием инструкций на протяжении всего занятия, формированием навыков самоконтроля; воспитанием внимательности

Под внимательностью обычно понимают формирование таких качеств внимания, как способность сохранять высокую сосредоточенность продолжительное время, умение работать, не отвлекаться и др.

Представление - психический процесс отражения предметов и явлений окружающей действительности в форме обобщенных наглядных образов. Следы прошлых восприятий и ощущений и составляют основу представлений. В норме у бодрствующего человека представление намного бледнее восприятия. Представления относятся к числу вторичных образов (первичные - ощущения и восприятия). Представления также могут возникать на основе воображения и мышления. Например, при чтении художественной литературы, изучении различных наук и т.д.

Образы могут быть зрительными, слуховыми, вкусовыми, обонятельными, двигательными. По степени новизны бывают представления

памяти и представление воображения. Часто представления называют образом памяти, т.к. в обоих случаях идет воспроизведение прошлого опыта человека. Но в представлении отсутствуют процессы запоминания и сохранения.

В зависимости от особенностей предмета выделяют два вида представлений: визуальные, за которыми стоят конкретные образы, и абстрактно-логические, за которыми стоят абстрактные понятия. Визуальные представления делятся на зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, органические (представляем функциональное состояние организма, отдельных органов и частей тела).

В соответствии с формами существования материи выделяют представления во времени и в пространстве. На основании временной отнесенности представления рассматриваются как репродуктивные и антиципирующие (предвосхищающие). И репродуктивные, и антиципирующие представления бывают статическими (представления о неподвижном объекте), кинетическими (представления о разных видах движения) и преобразующие (представления изменений от начального до конечного результата).

Представления бывают единичные - представления конкретного предмета, и общие – представление об общих чертах группы предметов, сходных по ряду признаков.

Индивидуально-психологические особенности представлений являются устойчивыми характеристиками человека. Например, человек при ярких и отчетливых зрительных представлениях плохо различает людей по голосам. Поэтому при формировании новых представлений и понятий, необходимо дублировать информацию путем использования различных каналов его поступления.

Память - это способность запоминать увиденное, услышанное, сказанное, сделанное; сохранять все это и в нужный момент воспроизводить. Матерью всех муз древние греки считали богиню памяти Мнемозину.

В основе памяти лежат ассоциации и связи. Ассоциации бывают двух видов: простые и сложные. К простым относятся ассоциации по смежности, когда объединяются явления, связанные во времени и в пространстве (алфавит); по сходству, когда объединяются явления, имеющие сходные черты (название реки и имя Лена); по контрасту, когда объединяются два противоположных явления (зона лесов и зона пустынь). Сложные ассоциации - смысловые, при этом объединяются явления, которые в действительности связаны постоянно (часть и целое, род и вид, причина и следствие и т.д.).

Виды памяти. В зависимости от особенностей материала запоминания и воспроизведения П.П. Блонский выделяет следующие виды памяти:

- двигательная – память на различные движения и их системы, позволяющая формировать практические и трудовые навыки;
- эмоциональная (аффектная) – память на чувства;

- образная – включает зрительную, слуховую, осязательную и вкусовую память;

- словесно-логическая (вербальная память).

В зависимости от характера деятельности и степени волевой регуляции память можно разделить на произвольную (характеризуется отсутствием заранее поставленной цели и специальных приемов запоминания), и произвольную (материал запоминается с приложением волевых усилий).

Запоминание может быть преднамеренное и непреднамеренное. По способу запоминания выделяются механическая, не опирающаяся на понимание, и смысловая память, основанная на систематизированных ассоциациях, отражающих наиболее важные и существенные стороны предметов.

По продолжительности запоминания и сохранения материала память подразделяется на кратковременную, долговременную, и оперативную память. Кратковременная память – это память, в которой сохранение материала ограничено определенным небольшим периодом времени. Объем кратковременной памяти 7 ± 2 (символы объектов). Долговременная память рассчитана на длительный срок хранения информации, как правило, заранее определенной. Оперативная память, обслуживает непосредственно осуществляемые человеком действия, отвечает за воспроизведение материала в нужный момент.

Процессы памяти. Запоминание – это закрепление нового, путем связывания его с приобретенным ранее (избирательность, мотивы, установка на запоминание, рациональные приемы). Существуют значительные различия в показателях продуктивности отдельных видов памяти. Одни люди легко запоминают образный материал, другие – эмоциональный, третьи – вербальный, четвертые – движения.

Успешность воспроизведения материала во многом определяется способом его запоминания.

Мнемоникой называют использование специальных приемов, помогающих запоминанию.

Группировка – разбитие материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям); выделение опорных пунктов (план). Классификация – распределение предметов, явлений понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков.

Структурирование – установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого.

Схематизация – изображение или описание чего-либо в основных чертах или упрощенное представления запоминаемой информации.

Аналогия – установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий.

Перекодирование – вербализация, или проговаривание, называние, представление информации в образной форме.

Организация материала – установление или построение различной последовательности: распределение по объему, распределение по времени, упорядочивание в пространстве и т.д.

Ассоциации – установление связи по сходству, смежности или противоположности.

Повторение – сознательно контролируемые и неконтролируемые процессы циркуляции информации. В реальном процессе запоминания эти мнемические действия тесно переплетаются и взаимодействуют друг с другом.

Важна установка не только запомнить, но и запомнить надолго. Запоминание должно опираться на различные виды памяти. Один и тот же материал может быть изложен устно, проиллюстрирован образно, закреплён письменно и т.д. Необходимо дозировать запоминаемый материал по объему. Умеренные положительные эмоции способствуют повышению устойчивости памяти и росту ее продуктивности. Запоминание при среднем уровне шума протекает лучше, чем при тишине. К показателям продуктивности памяти относятся: объем, точность, длительность сохранения с заданными характеристиками.

Воспроизведение представляет собой воссоздание сохраненного в памяти материала. Воспроизведение протекает на нескольких уровнях: узнавание или воспроизведение при опоре на восприятие; собственно воспроизведение, не вызывающие затруднений; припоминание, требующее волевого усилия.

Забывание – исчезновение, выпадение из памяти, т.е. процесс ликвидации следов и связи в мозгу. Особенно интенсивно после заучивания, потом замедляется. Чем более осознан материал, тем медленнее забывается. Забывание может быть полное или частичное. Заученный материал со временем будет забываться, поэтому необходимо регулярное повторение. Но это должно быть не просто повторное восприятие материала, а именно воспроизведение по памяти или активное повторение.

Мышление – процесс, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности в ее существенных связях и отношениях. Мышление является опосредованным отражением мира потому, что человек познает не только то, что может быть непосредственно воспринято с помощью органов чувств, но и то, что скрыто от прямого восприятия и может быть понято лишь в результате анализа, сравнения, обобщения и т.д. Например, мы не видели и не воспринимаем ультрафиолетовые лучи, но знаем об их существовании и свойствах.

Так как мышление выражено в языке и в речи, то оно имеет обобщенный характер. При решении частной задачи применяют общие правила. Чтобы ориентироваться в событиях, правильно определить поведение, человек каждый случай подводит под общее правило.

Мышление выполняет регулирующую функцию по отношению к поведению человека, это процесс социально обусловленный. Мышление невозможно без знаний, добытых в ходе человеческой истории.

По характеру решаемых задач выделяют: практическое мышление, направленное на решение задач, возникающих в ходе практической деятельности; и теоретическое мышление, направленное на решение теоретических задач.

По степени новизны и оригинальности выделяют: репродуктивное (шаблонное), воспроизводящее мышление; и творческое (продуктивное) мышление, с помощью которого решаются проблемы, вырабатываются новые стратегии, обнаруживается нечто новое.

Результатом обобщающей мыслительной деятельности являются понятия, суждения, умозаключения. Понятие – это отражение общих существенных и необходимых признаков в словах нашего языка. Суждение – это связь понятий, выражающих определенную мысль о предмете, о наличии или отсутствии каких-либо свойств предмета. Умозаключение – это процесс получения суждения. Умозаключение бывает индуктивное (движение мысли от частного к общему) и дедуктивное (от общего к частному).

В психологическом анализе мышления выделяют три стороны мыслительной деятельности: содержательную, функциональную и целемотивационную.

Содержательная сторона заключается в том, что мышление всегда имеет определенное содержание. В зависимости от содержания решаемой задачи выделяют предметно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Особенности предметно-действенного мышления проявляются в том, что задачи решаются с помощью реального, физического преобразования ситуации. Суждения в данном случае возникают через непосредственный контакт с данным предметом или явлением. Этот вид мышления еще называют ручным.

Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. У человека, решающего задачу, суждения возникают на основе анализа, сравнения, обобщения различных образов, представлений о явлениях и предметах.

Для словесно-логического мышления характерно использование понятий, логических конструкций. Благодаря словесно-логическому мышлению человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный материал.

Функционально-операционная сторона мышления. К этой стороне мышления относятся функции мышления, операции, приемы, способы, благодаря которым становится возможным то или иное изменение содержания.

К общим мыслительным операциям относится анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстракция. Анализ – мысленное расчленение предмета, явлений, ситуаций и выделение соответствующих его элементов, частей, моментов, сторон. Синтез – мысленное соотнесение, сопоставление, установление связи между различными элементами, это объединение в целое отдельных частей на основе установленных между ними связей. Абстракция

– отвлечение существенных свойств предмета от несущественных. Сравнение – мысленное соотнесение каких-либо объектов и выделение в них различного. Обобщение – мысленное соотнесение и выделение общего в двух или нескольких явлениях или ситуациях.

К видам обобщающей мыслительной деятельности относятся классификация и систематизация. Классификация, так же как и обобщение, – это объединение предметов и явлений в группу по общему существенному признаку. Систематизация строится на основе выделения частых и более общих существенных признаков. На основе этих признаков предметы могут быть объединены в большие группы. Конкретизация – путь мысли идет обратно (чем в операции обобщение) – от знания существенных общих признаков группы предметов или явлений, нахождение этих признаков в отдельных предметах и явлениях.

Функции мышления: понимание, решение проблем и задач, целеобразование и рефлексия. Понимание представляет собой раскрытие существенного в предметах и явления действительности. Понять явление – выяснить его место и роль в той конкретной системе воздействующих явлений. Рефлексия – это деятельность мышления, направленная на осмысление знания, анализ его содержания и методов познания своих действий, самопознание.

Мышление развертывается во времени как процесс, возникает в тех ситуациях, когда средства и способы деятельности оказываются недостаточными для достижения цели. В деятельности могут возникать затруднения, которые невозможно осуществить известными способами. Такая ситуация представляет собой проблему.

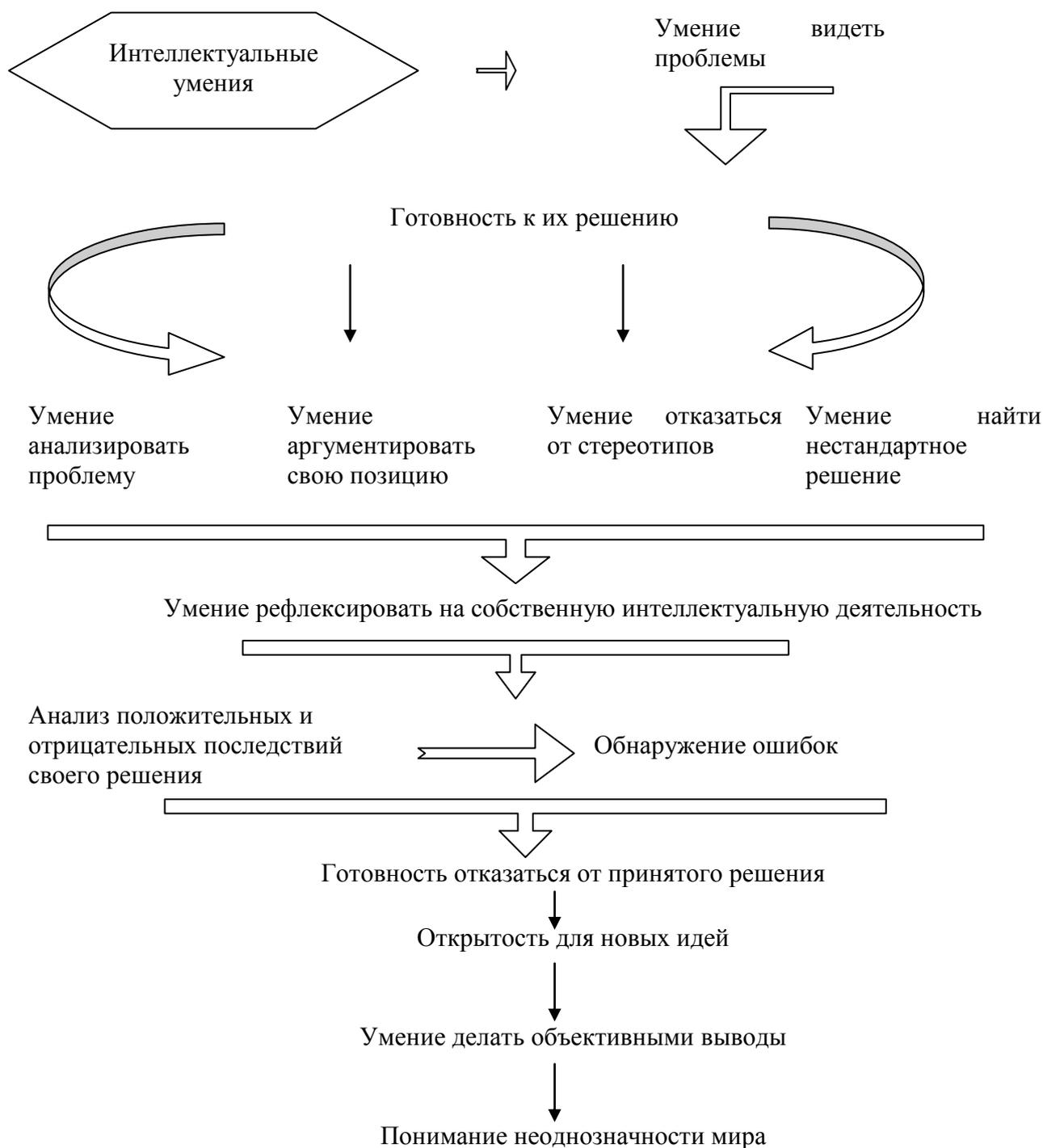
Алгоритм решения проблемной ситуации. Осознание проблемной ситуации – первый этап разрешения проблемы. На втором этапе происходит выделение того, что известно, и того, что не известно. В результате проблема превращается в задачу. На третьем этапе происходит ограничение зоны поиска. На четвертом этапе появляется гипотеза (предположение). Пятый этап представляет собой ее проверку. Если проверка подтверждает гипотезу, то наступает реализация решения.

Целемотивационная сторона мышления. Мыслительная деятельность, так же как и любая другая, исходит из мотивов и направлена на достижение определенных целей. Целеобразование – это процесс порождения новых целей в мышлении и деятельности человека.

В процесс мышления всегда включены память и воображение. В мыслительной деятельности формируются умственные способности, т.е. такие качества ума, которые характеризуют познавательную и практическую деятельность человека, пытливость, глубину и широту мысли, гибкость и подвижность ее, остроту, логичность, критичность ума.

Критическое мышление представляет ценность не только в силу его творческой продуктивности. В не меньшей мере ценность его определяется нравственными характеристиками личности, обладающей интеллектом. По

мнению Е.С. Корольковой, основные характеристики критического мышления можно представить в виде схемы:



Воображение – это психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала, восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение возникло в процессе труда как предвидение человеком результата в своей деятельности. В деятельности человека воображение вступает в единство с мышлением.

Назначение воображения заключается в том, что оно позволяет создать образы, соответствующие описанию объекта; создать образы, которые заменяют деятельность; создать программу поведения, когда ситуация неопределенная; построить образ средств и результаты деятельности. В этом - отличие человека труда от инстинктивного поведения животных.

Функции воображения. Деятельность воображения опирается на восприятие и сохраненные памятью человека представления. Основная функция воображения – преобразование этих представлений. Благодаря познавательной функции воображения, человек лучше узнает окружающий мир, легче и эффективнее решает перспективные задачи. Эмоционально-защитная функция воображения выражается в том, что через воображаемую ситуацию могут происходить разрядка возникающего напряжения и символическое (образное) разрешение конфликтов, которые трудно разрешить реальными практическими действиями.

Виды воображения. Различают воображение произвольное (активное) и непроизвольное (пассивное). При пассивном воображении создаются образы, программы, которые не воплощаются в жизнь или не могут быть осуществлены. Непреднамеренное воображение - в полудреме, сне, в болезненном состоянии. Преднамеренное – это образы - грезы, несвязанные с волей.

По способам создания образов активное воображение может быть творческим и воссоздающим. Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию, называют воссоздающим. Оно опирается на словесное описание или условное воображение нового (чертеж, схема и т.д.).

Творческое воображение – это способность предвидеть, эмоционально переживать и оптимально разрешать проблемные ситуации. В процессе творческого воображения создаются образы без опоры на готовое описание или изображение их. Этот вид воображения играет важную роль во всех видах творческой деятельности людей. На формируемые у человека воссоздающие и творческие образы оказывает влияние его прошлый опыт, особенности его личности (взгляды, интересы, убеждения), цели и намерения, состояние здоровья и индивидуальные различия.

В проблемной ситуации у человека действуют две системы опережения сознанием результата деятельности: организованная система образов, представлений – воображения и организованная система понятий – мышление. Работа идет сразу в «2-х этажах». Если проблемная ситуация отличается неопределенностью и отсутствием нужной полноты знаний, то в действие приходят механизмы воображения.

Синтез представлений в процессах воображения осуществляется в различных формах. Агглютинация – «склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей. Путем агглютинации строятся многие сказочные образы (русалка, избушка на курьих ножках и т.д.). Она используется и в техническом творчестве

(например, танк – амфибия, аккордеон и т.д.). Гиперболизация характеризуется не только увеличением или уменьшением предмета (мальчик с пальчик), но и изменением количества или их смещением: дракон с семью головами, многорукие богини в индийской мифологии и т.д.

Заострение - подчеркивание каких либо признаков (шаржи, карикатура). При схематизации представлений, из которых конструируются образы фантазии, различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план (орнамент ковра из цветов). Синтез представлений и воображения может быть воспроизведен при помощи типизации, широко используемой в художественной литературе, скульптуре, живописи.

По содержанию воображение бывает: художественное, научное и техническое. Дошкольное детство, когда ведущей деятельностью ребенка становится сюжетно-ролевая игра, характеризуется бурным развитием процесса воображения. Постепенно происходит превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается во внешней опоре, в самостоятельную деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок) и художественное творчество. Воображение развивается в связи с усвоением речи в процессе общения со взрослыми людьми. Задержки в развитии речи ведут к отставанию в развитии воображения. Для ребенка фантазия является важным условием нормального развития, одним из условий усвоения общественного опыта.

Образ желаемого будущего называются мечтой. Мечта является элементом научного предвидения и выступает в качестве побудительной причины или мотива деятельности, окончательное завершение которой оказалось отсроченным. Поэтому любой предмет в своей исторической сущности есть осуществленная человеческая мечта. Необходимым элементом творческой деятельности в искусстве и литературе выступает фантазия.

Деятельность. Ведущая деятельность

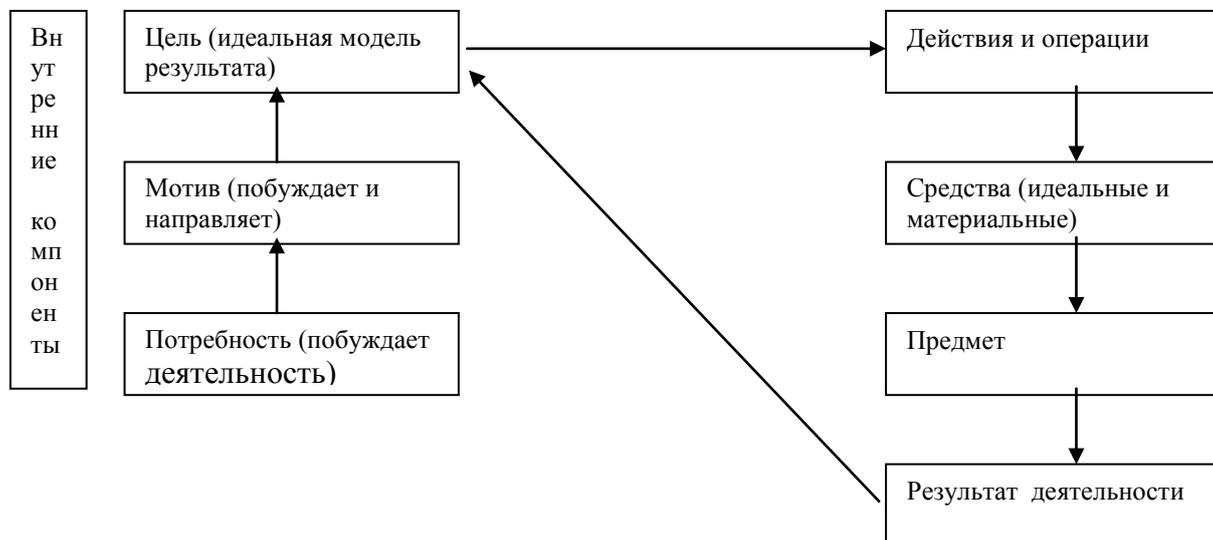
Ведущую роль в развитии психики человека играет его собственная деятельность. Деятельность - это внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность человека, регулируемая сознаваемой целью. Одни ученые отождествляют активность с деятельностью, другие считают активность результатом деятельности, третьи утверждают, что активность - более широкое понятие, чем деятельность.

Деятельность всегда целенаправленна. Возникновение и развитие различных видов деятельности человека представляет собой сложный и длительный процесс. Выделяют три вида деятельности, генетически сменяющие друг друга и существующие на протяжении всего жизненного пути: игра, учение и труд, общение.

Игра - это способ реализации потребностей и запросов ребенка в пределах его возможностей. В учении действия человека управляются

социальной целью - усвоить определенные знания, навыки, умения. Благодаря труду, человек строит современное общество, создает предметы материальной и духовной культуры, преобразовывает условия жизни.

Структура деятельности



Д.Б. Эльконин развил представления Л.С. Выготского о возрастном развитии. Он рассматривает ребенка как целостную личность, активно познающую окружающий мир — мир предметов и человеческих отношений. Деятельность ребенка внутри этих систем представляет единый процесс, в котором формируется его личность.

Каждый возраст характеризуется своей социальной ситуацией развития; ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно-потребностная или интеллектуальная сфера личности; возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода, среди них выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития.

Ведущая деятельность - это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на определенной стадии развития (А.Н. Леонтьев). Ведущая деятельность характеризуется следующими тремя признаками:

- внутри этой деятельности дифференцируются другие виды деятельности;
- в этой деятельности формируются или перестраиваются психические процессы;
- от этой деятельности зависят наблюдаемые в данный период развития основные психологические изменения личности ребенка.

Среди видов ведущей деятельности, оказывающей наиболее сильное влияние на развитие ребенка, Д.Б. Эльконин выделяет две группы: ведущая деятельность предметного плана и формы общения.

В первую группу входят деятельности, которые ориентируют ребенка на нормы отношений между людьми. Это непосредственно-эмоциональное общение младенца, сюжетно-ролевая игра дошкольника и интимно-личностное общение подростка. Они отличаются друг от друга по содержанию и глубине, но представляют собой деятельности одного типа, имеющие дело с системой отношений «ребенок — общественный взрослый», или, шире, «человек — человек».

Вторую группу составляют ведущие деятельности, благодаря которым усваиваются общественно выработанные способы действий с предметами и различные эталоны: предметно-манипулятивная деятельность ребенка раннего возраста, учебная деятельность младшего школьника и учебно-профессиональная деятельность старшеклассника. Деятельности второго типа имеют дело с системой отношений «ребенок — общественный предмет» или «человек — вещь».



В деятельности первого типа главным образом развивается мотивационно-потребностная сфера, в деятельности второго типа формируются операционно-технические возможности ребенка, т.е. интеллектуально-познавательная сфера. Эти две линии образуют единый процесс развития личности, но на каждом возрастном этапе получает преимущественное развитие одна из них.

Д.Б. Эльконин так формулирует закон периодичности: «К каждой точке своего развития ребенок подходит с известным расхождением между тем, что он усвоил из системы отношений «человек — человек», и тем, что он усвоил из системы отношений «человек — предмет». Как раз моменты, когда это расхождение принимает наибольшую величину, и называются кризисами, после которых идет развитие той стороны, которая отставала в предшествующий период. Но каждая из сторон подготавливает развитие другой».

Типы ведущей деятельности - это социальные образования, которые имеют конкретный исторический характер. Понятие «ведущая деятельность» открывает возможность целенаправленного воздействия на формирование психических процессов и личности ребенка, позволяя реализовать принцип опережающего обучения, которое, по мысли Л.С. Выготского, должно идти впереди развития. Специальное формирование ведущей деятельности, направленное на развитие мотивационной сферы личности, позволяет вскрыть и использовать резервы психики, возрастных возможностей ребенка.

Проблема личности в психологии

Как в общественных науках, так и в житейской практике широко используются понятия «человек», «индивид», «личность» и «индивидуальность». Человек — это, прежде всего, биологическое существо, принадлежащее к классу млекопитающих «*Homo sapiens*». В отличие от животных, этот вид наделен сознанием, т.е. способностью познавать сущность как внешнего мира, так и свою собственную природу, и в соответствии с этим поступать и действовать разумно.

Как отмечает Н.И. Шевандрин, в структуре проявлений личности важно различать три глобальные составляющие: индивид, персону и индивидуальность. Индивид — это психосоматическая организация личности, делающая ее представителем человеческого рода. Персону образуют социально-типические образования личности, что обусловлено сходным для большинства людей влиянием социального окружения. Индивидуальность — это своеобразное сочетание особенностей, отличающих одного человека от другого.

В настоящее время нет общепринятого единственного определения личности в отечественной и зарубежной психологии. По мнению А.В. Петровского и Н.И. Шевандрина, личностью обозначается системное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной

деятельности и общении и характеризующее меру представленности общественных отношений в индивиде.

Центральными понятиями при описании структуры личности в различных концепциях являются понятия, обозначающие сознательные отношения личности к обществу, группе, труду, самой себе. Например, концепция динамической структуры личности, предложенная К. Платоновым, исходит из того, что структуру личности образуют четыре подструктуры: биологически обусловленные особенности; особенности отдельных психических процессов; уровень подготовленности личности (опыт); социально обусловленные качества личности. Все они тесно взаимодействуют друг с другом, но ведущей является социальная сторона личности.

Основными элементами личности, по мнению многих исследователей, являются: характер, способности и направленность.

Реализуя социально-психологический подход к личности, А.В. Петровский и В.А. Петровский рассматривают ее в деятельностно опосредованных отношениях в группе. Личность - система, не ограниченная внутренним и даже межличностным планом. Она включает также и отраженность в другом.

Личность в социально-психологическом подходе рассматривается в контексте групповых отношений, в которых личность и стремится персонализироваться в других. Личность развивается в группе, проходя в ней стадии адаптации, усвоения ценностей, правил и навыков, стадию индивидуализации, противопоставления и стадию интеграции, на равных взаимодействуя с другими членами.

Социально-психологический подход к пониманию личности объясняет механизмы социализации личности. **Социализация** — это двусторонний процесс: с одной стороны, это усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны - процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. В процессе социализации личность выступает как субъект и объект общественных отношений.

Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член общества, к которому он принадлежит. При этом человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму. Такое усвоение происходит стихийно и целенаправленно.

Г.М. Андреева выделяет три стадии социализации: дотрудовую, трудовую и послетрудовую. Три группы задач каждого этапа социализации:

- естественно-культурные - достижение на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и сексуального развития;

- социально-культурные - объективно определяются обществом, региональным и ближайшим окружением человека: овладение общественной

культурой; суммой знаний, умений, навыков; подготовка к производственно-экономической и семейной жизни;

- социально-психологические задачи - это становление самосознания человека, его самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самореализация и самоутверждение.

Содержание процесса социализации определяется заинтересованностью общества, чтобы его члены успешно овладели ролями мужчины или женщины, могли бы компетентно участвовать в экономической жизни, создали прочную семью, были законопослушными гражданами и т.п.

Процесс становления личности протекает в трех сферах: деятельности, общении, самосознании. На протяжении всего процесса социализации личность имеет дело с расширением «каталога» деятельностей, т.е. освоением новых видов деятельности. При этом происходит ориентировка в системе связей, присутствующих в каждом виде деятельности и между ее различными видами, а также центрирование вокруг главного, соподчинение ему всех остальных деятельностей. В ходе реализации деятельности личность осваивает новые роли и осмысливает их значимость.

Вторая сфера - общение. Расширение общения понимается как умножение контактов человека с другими людьми, специфика общения на каждом возрастном рубеже. Углубление общения - переход от монологического общения к диалогическому. Децентрация – умение ориентироваться на партнера, более точное его восприятие.

Третья сфера социализации - развитие самосознания личности (субъективное представление человека о самом себе). Процесс социализации означает становление Я-концепции. Схема Я-концепции включает - три компонента: познавательный (знание себя), эмоциональный (оценка себя), поведенческий (отношение к себе). Самосознание личности рассматривается как достижение личностью в каждом возрасте определенной меры самопознания, наличие относительно целостной Я-концепции, определенного уровня самоуважения и меры самопринятия.

Институты социализации - это те конкретные группы, в которых личность приобщается к системам норм и ценностей и которые выступают трансляторами социального опыта. Это семья, дошкольные детские учреждения, школа, группа сверстников, техникум, вуз, система дополнительного образования, трудовой коллектив.

Существует несколько социально-психологических механизмов социализации. Идентификация – это отождествление индивида с некоторыми людьми или группами, позволяющее усваивать нормы, отношения и формы поведения, которые свойственны окружающим. Примером идентификации является полоролевая типизация - процесс приобретения индивидом психических особенностей и поведения, характерных для представителей определенного пола.

Подражание является сознательным или бессознательным воспроизведением индивидом модели поведения, опыта других людей (в частности, манер, движений, поступков). Внушение - процесс неосознанного воспроизведения индивидом внутреннего опыта, мыслей, чувств и психических состояний тех людей, с которыми он общается.

Социальная фасилитация – стимулирующее влияние поведения одних людей на деятельность других, в результате которого их деятельность протекает свободнее и интенсивнее ("фасилитация" обозначает "облегчение"). Конформность – осознание человеком расхождения во мнениях с окружающими людьми и внешнее согласие с ними, реализуемое в поведении.

Социализированность - это результат социализации. Критериями социализированности личности являются: содержание сформированных установок, стереотипов, ценностей, картин мира человека; адаптированность личности, ее нормотипическое поведение; социальная идентичность (групповая и общечеловеческая); независимость, самостоятельность, инициативность.

Индивидуально-типологические особенности личности

Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения. Темперамент является врожденным свойством. Создателем учения о темпераменте считается древнегреческий врач Гиппократ (V в. д.н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением четырех основных «соков» в организме - крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Галлен (II в.н.э.) разработал первую типологию темпераментов: сангвиник (от лат. sanguis - кровь), флегматик (от греч. fhlegma - флегма), холерик (от греч. chole - желчь) и меланхолик (от греч. melas chole - черная желчь).

На рубеже XIX и XX вв. сформировалась концепция, согласно которой существует связь между телосложением и свойствами темперамента (Кречмер и У. Шелдон).

И.П. Павлов разработал концепцию, дающую описание физиологических механизмов темперамента. Он выдвинул гипотезу, что в основе индивидуальных различий лежат свойства нервных процессов (сила возбуждения и торможения, их уравновешенность и подвижность).

Сила процесса возбуждения отражает работоспособность нервной клетки, она проявляется в способности выдерживать длительное или кратковременное, но сильное возбуждение, не переходя в состояние охранительного торможения. Сильная нервная система выдерживает большие и длительные нагрузки.

Говоря об уравновешенности нервных процессов, И.П. Павлов имел в виду равновесие процессов возбуждения и торможения. Подвижность нервных процессов состоит в быстроте перехода одного нервного процесса в

другой, что проявляется в быстроте перехода от одного действия к другому; от пассивного состояния к активному; в быстроте приспособления к новым воздействиям окружающей среды. Нервная система тем более инертна, чем больше времени или усилий требуется, чтобы перейти от одного процесса к другому.

И.П. Павлов выделил 4 типа, близких к типологии Гиппократ-Галена:

Сангвиник - сильный, уравновешенный, подвижный тип. Человек быстрый, легко приспосабливается к изменчивым условиям жизни. Его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Флегматик - сильный, уравновешенный, инертный тип. Флегматик реагирует спокойно и медленно, не склонен к перемене своего окружения; подобно сангвинику хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям.

Холерик - сильный, подвижный, неуравновешенный с преобладанием возбуждения. Отличается большой энергией, но ему не хватает самообладания, он вспыльчив, несдержан. Меланхолик – слабый, инертный, неуравновешенный с преобладанием торможения. Для них воздействие сильных раздражителей может стать источником различных нарушений поведения.

Таким образом, темперамент - это характеристика психологической индивидуальности человека со стороны динамики нервно - психических процессов и состояний, их интенсивности, скорости, ритма, продолжительности протекания. Эти свойства отражаются на внешнем поведении человека (походка, жестикация и мимика, темп речи и т.п.) и поэтому могут служить показателями определенных черт темперамента.

К. Юнг предложил типологию интроверсии и экстраверсии. Экстраверты характеризуются обращенностью личности на окружающий мир. Им свойственна импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность. Для интровертов более характерна необщительность, замкнутость, склонность к самоанализу, иногда затруднение социальной адаптации. Амбиверты – лица, имеющие среднее значение экстраверсии–интроверсии, их поступки менее прогнозируемы.

Каждая форма поведения от самой простой до наиболее сложной может быть выражена уравнением: $P = H * C$, где P - поведение (действие, свойство), H – наследственность, C - среда.

Наследственный фактор в большей степени, чем среда, обуславливает возникновение индивидуальных различий в темпераменте. Характерной особенностью свойств темперамента является их относительная устойчивость. Индивидуальные различия в свойствах нервной системы могут быть частично замаскированы возрастными изменениями. Ранний период развития характеризуется слабым процессом возбуждения и торможения, неуравновешенностью в нервных процессах с преобладанием возбуждения и торможения, малой подвижностью нервных процессов.

Свойства темперамента не предопределяют направление развития и поведения человека. Решающим фактором здесь является воспитание и

самовоспитание. Правильное воспитание должно состоять в том, чтобы в процессе формирования личности укреплялись те его особенности, которые могут быть полезными, либо выравнились нежелательные свойства темперамента с помощью соответствующих педагогических приемов. Например, неуравновешенность нервных процессов может быть компенсирована формированием контрольных механизмов.

Проявление темперамента в «чистом» виде обнаруживается в ранние детские годы, когда он представляет собой основную форму реакции личности. В результате развития личности одни черты темперамента ослабевают, другие усиливаются, что может привести к некоторому изменению поведения в целом. У взрослых свойства темперамента проявляются, прежде всего, в экстремальных ситуациях, в которых не срабатывают заученные формы поведения. Свойства темперамента могут быть замаскированы сформировавшимися в онтогенезе навыками, привычками или чертами личности.

Темперамент проявляется, прежде всего, в способах, а не в эффективности действий. Слабую нервную систему нельзя считать «худшей», чем сильную нервную систему. Для одних видов деятельности предпочтительнее одна из них, для других - другая. Например, Крылов и Кутузов были флегматики; Петр I, Суворов, Павлов - холерики; Герцен, Лермонтов, Наполеон - сангвиники, а Гоголь и Чайковский - меланхолики.

Картина поведения человека в рамках темперамента может определяться отношениями человека. При положительном отношении к делу ускоряется темп и ритм работы, человек трудится с большой энергией, долго не утомляется. Проявление темперамента зависит от общей культуры человека. Культура состоит в том, что человек строит свое поведение в соответствии с принятой в обществе моралью.

Темперамент и деятельность. Каждый род деятельности имеет свой темп и динамику, и человек, включаясь в ту или иную деятельность, может развивать у себя требуемые качества.

Характер - это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которая складывается и проявляется в деятельности и общении, обуславливая типичные для личности способы поведения.

Природной основой характера является темперамент. Темперамент определяет в характере такие черты, как уравновешенность или неуравновешенность поведения, легкость или трудность вхождения в новую обстановку и т.п. Темперамент влияет и на внешнюю выразительность движений, речь, сказывается на волевых проявлениях. В свою очередь свойства характера, приобретенные привычки и навыки меняют поведение людей и проявления их темпераментов. В одном случае сангвиник может выступать как активный деятель, а в другом – как пустой, суетливый болтун.

Кроме темперамента, на характер влияет и состояние сердечно-сосудистой, пищеварительной и эндокринной систем. Расстройства в деятельности этих систем резко сказываются на характере человека. Заметные изменения в поведении человека обуславливаются и временными

состояниями психики. Жизнерадостный человек может стать мрачным при определенных жизненных обстоятельствах, спокойный - аффективным и т.д. Можно наблюдать и возрастные изменения в характере.

Характер не наследуется и не является природным, а также постоянным и неизменным свойством личности. В характере каждого человека имеет место единство устойчивых и динамических свойств. Основа характера складывается постепенно, укрепляется в процессе жизни и становится типичной для данного человека. Конкретные проявления характера могут изменяться в зависимости от ситуации, в которой находится человек, под влиянием людей, с которыми он обращается.

Характер находит свое выражение не только в поступках и действиях, но и в мимике и пантомимике, в облике человека. Характер отражается и в типичной позе. Высокомерные люди наклоняют корпус назад, грудь и отбрасывая голову. Люди скромные пытаются быть незаметными, сутулятся.

Выделяются четыре группы черт характера: в отношении к другим людям, к коллективу, к обществу (общительность, грубость, бездушие); в отношении к деятельности (трудолюбие, лень, инициативность); в отношении к самому себе (скромность, тщеславие, самокритичность); в отношении к вещам (аккуратность, бережливость).

Структура характера. Характер представляет собой целостное образование, состоящее из компонентов. В характере ведущим компонентом является система убеждений. Осознанные на основе убежденности личные потребности, ценностные ориентации и социальные нормы определяют поведение человека.

Интеллект также входит в целостную систему свойств характера. Стержнем сформировавшегося характера являются морально-волевые качества личности. Волевой характер отличается определенностью, постоянством и самостоятельностью, твердостью при осуществлении намеченной цели. Когда говорят о характере, обращают внимание и на эмоциональные свойства личности. Что человек любит и что ненавидит, к чему равнодушен – все это характеризует его жизненную позицию.

Полнота характера, определенность, цельность, сила характера, твердость, уравновешенность – все эти свойства характера формируются в различных ситуациях жизни. Восточная пословица гласит: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». Структура характера динамична, она изменяется на протяжении жизни человека.

Индивидуальное и типическое в характере. Есть характеры определенных исторических эпох, характеры конкретных личностей. Типическое в характере людей и конкретного человека отражает существенное в социальной жизни эпохи и класса. Например, люди одной нации испытывают на себе специфические особенности национального быта, развиваются под влиянием сложившейся национальной культуры, языка. Поэтому люди одной нации по образу жизни, по привычкам, нравам и характеру отличаются от людей другой нации (например «русский

характер»)). Объясняя характер конкретного человека, необходимо учитывать общественно-исторические условия, в которых он живет.

Наряду с общими условиями, имеются и своеобразно индивидуальные условия в жизни и воспитании каждого отдельного человека. Таким образом, в характере конкретного человека можно выделить общечеловеческие, национальные, классовые и индивидуально-своеобразные черты, которые взаимопроникают друг в друга, составляя психический склад личности, образ поведения человека.

Формирование характера. Решающей для формирования черт характера становится способность личности ориентироваться в предъявляемых социальной ситуацией моральных требованиях. Образцы морального поведения формируются в процессе воспитания или вырабатываются самим человеком. Правомерность действия проверяется самоконтролем.

Способности. Б.М. Теплов писал о трех подходах, характеризующих понятие «способность»:

- под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

- это лишь те индивидуальные особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;

- понятие «способность» не сводится к знаниям, навыкам или умениям, уже выработанным у данного человека, это такие индивидуальные особенности, которые могут объяснять легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков.

Каждая способность имеет свою структуру. В структуре способности выделяют опорные и ведущие свойства, определенный фон или вспомогательные средства. Например, способность к изобразительной деятельности. Опорным свойством способности является высокая природная чувствительность зрительного анализатора (именно чувство линии, пропорции, формы, светотени, колорита, ритма). Также, к опорным свойствам относятся сенсомоторные качества руки художника и высокоразвитая образная память. К ведущим свойствам относятся, например, свойства художественного творческого воображения. В качестве необходимого фона этой способности выступает определенная эмоциональная настроенность и эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению.

Выделяют два уровня развития способностей - отражательно-репродуктивный и отражательно-творческий. Человек, находящийся на первом уровне обнаруживает высокую умелость усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по образцу. На втором уровне человек способен создавать новое и оригинальное. В процессе овладения знаниями и умениями, в процессе деятельности человек переходит с одного уровня на другой, соответственно изменяется и структура его способностей.

Способности различают и по направленности: общие, специальные и способности к практической деятельности. Общие способности – система интеллектуальных свойств личности, которая обеспечивает легкость и продуктивность в овладении знаниями. Как отмечал Б.М. Теплов, общие способности обнаруживаются в широте, многообразии возможностей человека и в определенном единстве проявляемых им свойств. К общим способностям относятся, прежде всего, свойства ума, и поэтому часто общие способности называются общими умственными способностями

По мнению Б.Г. Ананьева, специальные способности определяются теми объективными требованиями, которые предъявляет к человеку данная область производства, культуры, искусства и т. д. Под специальными способностями понимают такую систему свойств личности, которая обеспечивает достижение высоких результатов в познании и творчестве в специальных областях деятельности.

Еще выделяют и третью группу способностей – способности к практической деятельности.

Задатки – склонности – способности. Задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности человека, составляющие природную основу развития способностей, дающую себя знать при первых пробах деятельности. Например, сила нервных процессов в сочетании с уравновешенностью и подвижностью благоприятствует образованию многих волевых и коммуникативных свойств личности, имеющих особенно важное значение для становления активности и организаторских способностей. Слабая нервная система, обладающая высокой чувствительностью, может благоприятствовать развитию художественных способностей.

Склонности являются первым ранним признаком зарождающейся способности. Это избирательная направленность человека на определенную деятельность. Природные предпосылки способности состоят в повышенной чувствительности определенных анализаторов к внешним воздействиям. Вследствие этого музыкальные или зрительные впечатления доставляют особую радость. Возникновение склонности обычно является предпосылкой развития соответствующих способностей, хотя возможны случаи несовпадения склонностей и способностей.

Развитая склонность характеризуется длительным, насыщенным стремлением к деятельности и творческим отношением к ее изменению, развитию, к постоянному накоплению знаний и совершенствованию умений и навыков, соответствующих данной деятельности. Такую склонность, которой присущи все эти характеристики, называют призванием.

Наряду с истинной склонностью имеется и мнимая склонность. При истинной склонности можно наблюдать не только тяготение к деятельности, но и быстрое продвижение к мастерству, достижение значительных результатов. Интерес – форма проявления познавательной потребности. Интерес в динамике своего развития может превращаться в склонность.

Показатели способностей: скорость и сравнительная легкость овладения деятельностью, уровни достижения результатов, хорошая

обучаемость, успешное развитие психологических качеств, требуемых для данной деятельности. С.Л. Рубинштейн формулирует основное правило развития способностей, заключающееся в том, что развитие совершается по спирали: реализация возможности, которая представляет способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития, для развития способностей более высокого уровня.

Условия развития способностей: раннее начало деятельности, учет сензитивных периодов, создание атмосферы, способствующей развитию; знание возможностей человека, обеспечение свободы в выборе деятельности; воспитание и самовоспитание активности личности, самостоятельности, инициативности; правильное сочетание общих требований с индивидуальным подходом.

В каждой способности заложена «способность второго порядка» – способность ее развития. Эта способность проявляется в возможности формирования таланта, как высшей способности к творчеству в определенной деятельности.

Различные профессии предъявляют к работникам специфические профессиональные качества (ПВК) – свойства личности, совокупность которых определяет потенциальные способности к данной деятельности. ПВК обеспечивают успешность профессионального обучения и профессионального труда. Знание ПВК необходимо для того, чтобы принять правильное решение о выборе профессионального пути.

Эмоционально-волевая сфера личности

В жизни человека большое значение имеет эмоционально-волевая сфера. Согласно теории Симонова П.В., эмоции у человека и высших животных определяются какой-либо потребностью и оценкой вероятности ее удовлетворения.

Эмоции - это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций. Эмоции возникли в процессе эволюции как свойство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий. Все элементарные органические ощущения имеют свой эмоциональный тон.

Эмоциональные процессы и состояния выполняют важные функции. Мобилизационная, защитная роль эмоций состоит в том, что благодаря вовремя возникшей эмоции, организм имеет возможность эффективно приспособиться к изменяющимся окружающим условиям. Функция эмоций заключается в оценке происходящего вокруг: это так называемый ориентировочный инстинкт (названный И.П. Павловым рефлексом «А что такое?»). Здоровый человек устраняет неблагоприятную ситуацию или же приспосабливается к обстановке, не допуская срыва нервной системы

Другая функция эмоций - сигнальная. Голод заставляет искать пищу задолго до того, как истощаются запасы питательных веществ в организме.

Ощущение усталости появляется раньше, чем подходят к концу энергетические резервы в мышцах. Приспособительная функция эмоций - их участие в процессе обучения и накопления опыта. Положительные эмоции способствуют закреплению полезных навыков и действий.

Внешняя эмоциональная экспрессия оповещает об эмоциональном состоянии человека, выразительные движения становятся языком, с помощью которого происходит обмен информацией. В этом состоит еще одна функция эмоций - коммуникативная.

Без эмоций – как положительных, так и отрицательных – человек лишается побуждений к деятельности: в этом плане следует понимать замечание К. Маркса, что человек без эмоций, что покойник в отпуске.

Эмоции оказывают существенное влияние на все виды деятельности человека и животного, окрашивая в различные тона его волевые процессы. Принято подразделение эмоций на стенические и астенические. Первые подготавливают организм к активности, способствуют мобилизации творческих возможностей (желание «своротить горы»); вторые, напротив, препятствуют осуществлению целенаправленной деятельности («все валится из рук»).

В психологии принято разделять эмоции: низшие и высшие. К первым относят эмоциональные реакции, возникающие в связи с биологическими потребностями. На основе низших эмоций происходит формирование присущих лишь человеку высших, социальных эмоций (чувств).

Чувства - это высший продукт культурно-эмоционального развития человека, носят исторический характер. Они различны у разных народов и могут по-разному выражаться в разные исторические эпохи у людей, принадлежащих к одним и тем же нациям и культурам. В индивидуальном развитии человека эмоции и чувства играют важную социализирующую роль. Они выступают как значимый фактор в формировании личности. В отличие от эмоций, которые обычно возникают в ответ на воздействие отдельных свойств окружающей среды, чувства соотносятся с восприятием и оценкой сложных предметов, событий, людей, ситуаций.

Чувства - одна из форм переживания человеком своего отношения к явлениям и предметам, отличающаяся относительной устойчивостью. В каждом чувстве выделяют три составные части: внутреннее переживание, поведенческую реакцию, физиологические изменения внутренних органов. Чувства могут рассматриваться как положительные, отрицательные (любовь, гнев, жалость, боязнь, ненависть и др.) и неопределенные (ориентировочные в незнакомой ситуации).

Еще одно свойство чувств - полярность. Полярность - это двойственное, эмоциональное отношение, единство противоречивых чувств (радость - грусть, любовь - ненависть). А.С. Пушкин точно уловил и выразил эту особенность психики человека: «О, как мучительно тобой счастлив я!» или «Мне грустно и легко, печаль моя светла...».

Виды чувств. Различают следующие чувства: моральные (нравственные); интеллектуальные (познавательные), эстетические. Моральным чувством называются эмоциональные отношения личности к поведению людей, к своему собственному поведению. Моральные или нравственные чувства возникают и развиваются в процессе совместной деятельности людей и диктуются нравственными нормами, господствующими в обществе. Эстетические чувства возникают и развиваются при восприятии и создании человеком прекрасного.

Чувства могут быть классифицированы и по силе. По силе стремления к объекту выделяют страсти и увлечения. Страсти - сильные, стойкие, длительные чувства. «Зло не в страстях вообще, а в дурных страстях», - указывал В.Г. Белинский. Увлечение менее устойчиво и не связано с основными жизненными установками личности.

Эмоциональные состояния. Настроение – это относительно ровное, оптимальное в своей выраженности и относительно устойчивое эмоциональное состояние. У здорового человека общий фон настроения, как правило, сохраняется длительное время (веселое или грустное, тревожное или тоскливое).

Аффективное состояние выражается в постепенно нарастающем эмоциональном напряжении. Аффект - это кратковременная, бурная эмоциональная реакция, сопровождающаяся выраженными вегетативно-сосудистыми сдвигами. Возникает под влиянием неожиданных внешних раздражителей. Разновидности аффекта: физиологический и патологический. Для физиологического аффекта характерно возникновение его под влиянием индивидуально значимых для личности социальных воздействий, глубоко затрагивающих ее нравственные основы. При этом поведение индивида, как правило, контролируется сознанием, и он не совершает необдуманных поступков.

Патологический аффект развивается под влиянием объективно малозначимых внешних воздействий, по механизму «последней капли». Возникнув в ответ на незначительный толчок извне, аффект проявляется в бурных, разрушительных действиях. Протекая на фоне болезненно измененного (сумеречного) состояния сознания, патологический аффект завершается глубоким сном с последующим забвением содеянного.

Стресс - это такое эмоциональное состояние, которое вызывается неожиданной напряженной обстановкой. Канадский врач и биолог Г. Селье, создатель учения о стрессе, определяет стресс как неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование. Стресс означает необходимость перестройки, приспособление к новым условиям.

Фрустрация - это психическое состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) трудностями, возникшими на пути к достижению цели. Фрустрация проявляется только тогда, когда степень неудовлетворения выше того, что человек может вынести. В состоянии фрустрации человек испытывает

сильное нервно-психическое напряжение. Оно раскрывается как крайняя досада, озлобленность, полное безразличие, самобичевание.

Эмоциональные свойства личности. Выделяют натуры эмоциональные, сентиментальные, страстные и холодные. Для холодных натур типична пониженная эмоциональная возбудимость, слабая впечатлительность и черствая деловитость. Страстные натуры живут богатой, напряженной, эмоционально насыщенной жизнью. Сентиментальные натуры пассивны и чувствительны, мир их переживаний как бы замкнут на самих себе. Для эмоциональных натур характерна порывистость, импульсивность, эмоциональная возбудимость.

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения, выраженное в умении преодолевать внешние и внутренние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков; сознательная саморегуляция активности человека в затруднительных условиях жизнедеятельности. Выделяют две функции воли – активизирующую (побудительную, стимулирующую) и тормозящую. Важнейший признак волевого поведения – связь с преодолением внутренних или внешних препятствий. Чем больше значима цель для человека, тем больше препятствий он преодолевает.

Волевые действия различаются по своей сложности. Простой волевой акт имеет два звена – постановку цели и исполнение. Фазами сложного волевого действия выступают: возникновение побуждения и постановка цели, стадия обсуждения и борьба мотивов, принятие решения, исполнение. Подлинное волевое действие является избирательным актом, включающим сознательный выбор, решение и исполнение.

Спланированное действие не реализуется автоматически; чтобы решение перешло в действие, необходимо сознательное волевое усилие. Интенсивность волевого усилия зависит от следующих факторов: мировоззрения личности, моральной устойчивости, наличия общественно значимых целей, установки по отношению к деятельности, уровня самоуправления и самоорганизации личности. В процессе реализации волевого действия, и особенно после исполнения, следует его оценка.

Одной из интегральных характеристик воли является ее сила, которая проявляется в том, какие препятствия преодолены при помощи волевых действий и какие результаты при этом получены. Обобщенной характеристикой волевого действия является целеустремленность – сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности. Инициативность основывается на обилии новых идей, планов. Самостоятельность волевого акта проявляется в умении не поддаваться влиянию различных факторов, критически оценивать советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений.

Выдержка - это проявление тормозной функции воли. Решительность - умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения. Важнейшей характеристикой исполнительного этапа является энергичность и настойчивость. Также существенную роль в выполнении принятого решения играют самоконтроль и самооценка. Совершая то или иное волевое действие, личность несет ответственность за все последствия.

Все волевые качества формируются на протяжении жизни и деятельности человека, и особенно важным этапом в волевом развитии является детский возраст. Важным фактором формирования волевых качеств является личный пример значимых взрослых, имеющих влияние на ребенка. Основа воспитания воли лежит в систематическом преодолении трудностей повседневной жизни.

Личность. Группа. Развитие коллектива

Личность развивается в группе и рассматривается в социально-психологическом подходе в контексте групповых отношений. Латинское слово «коллективус» переводят по-разному: совместное собрание, объединение, группа. Г.М. Андреева определяет коллектив как особое качество группы, продукт развития групп. Большинство малых групп занимают промежуточное место между слаборазвитой группой и высокоразвитым коллективом. По данным Р.С. Немова и М.В. Кирпичника до уровня коллектива развиваются лишь 6-8 % от общего количества групп.

Учение А.С. Макаренко содержит технологию поэтапного формирования коллектива. А.С. Макаренко сформулировал закон жизни коллектива: движение - форма жизни коллектива, остановка - форма его смерти. Он также определил принципы развития коллектива (гласности, ответственной зависимости, перспективных линий, параллельного действия), вычленил этапы (стадии) развития коллектива.

Первая стадия - становление коллектива (стадия первоначального сплочения). В это время коллектив выступает как цель руководителя, стремящегося организационно оформленную группу превратить в коллектив. Эта стадия считается завершенной, когда в коллективе выделяется актив, члены группы сплачиваются на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

На второй стадии усиливается влияние актива. Коллектив требует от своих членов определенных норм поведения, расширяется круг требований. На втором этапе коллектив выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности. Развитие коллектива на этой стадии связано с преодолением противоречий: между коллективом и отдельными его членами, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований; между общими и индивидуальными перспективами; между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в группе; между отдельными

микрогруппами с различными ценностными ориентациями и т.д. Поэтому в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движения вспять.

Третья и последующие стадии (по А.С. Макаренко) характеризуют расцвет коллектива. На этой стадии коллектив формирует нравственную личность, которая предъявляет более высокие требования к себе, чем к членам коллектива. Общий опыт, одинаковые оценки событий - основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Некоторые исследователи выделяют четвертую и последующие стадии движения, когда процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

Социально-психологический климат группы

Для интегральной характеристики группы часто используется понятие «социально-психологический климат». По мнению Б.Д. Парыгина, понятие «социально-психологический климат коллектива» отражает характер взаимоотношений между людьми, преобладающий тон общественного настроения в коллективе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, стилем и уровнем управления и другими факторами.

Социально-психологический климат – это результат совместной деятельности людей, их межличностного взаимодействия. Он проявляется в таких групповых эффектах, как настроение и мнение коллектива, индивидуальное самочувствие и оценки условий жизни и работы личности в коллективе. Климат коллектива представляет собой преобладающий и относительно устойчивый психический настрой коллектива, который находит многообразные формы проявления во всей его жизнедеятельности.

Климат проявляется и в отношении каждого из членов коллектива к самому себе. С этой точки зрения самочувствие личности может рассматриваться и как один из наиболее общих показателей СПК. От настроения, от психического состояния членов коллектива зависит и эффективность их деятельности.

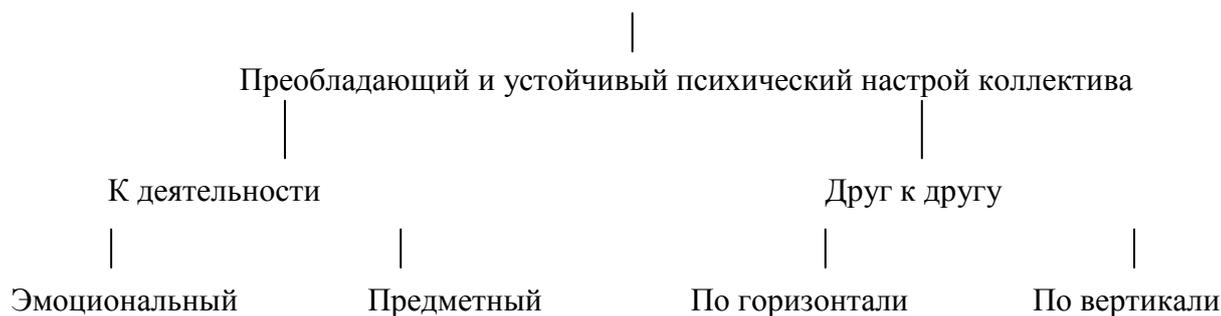
В структуре СПК имеются два основных подразделения - отношения членов коллектива к деятельности и их отношения друг к другу. Отношения людей друг к другу дифференцируются на отношения по вертикали (отношения между руководством и подчиненными) и отношения по горизонтали (отношения между имеющими одинаковый социальный статус).

Все многообразие названных выше отношений рассматривается через призму двух основных параметров психического настроения - эмоционального и предметного. Под предметным настроением подразумевается направленность внимания и характер восприятия человеком тех или иных сторон его деятельности. Под эмоциональным настроением - его отношение удовлетворенности или неудовлетворенности этими сторонами.

На самочувствии личности в коллективе отражаются ее отношения в группе в целом, степень удовлетворенности своей позицией и межличностными отношениями в ней.

Структура СПК

Социально-психологический климат



Культура межличностного общения играет огромную роль в формировании климата коллектива. Общение в трудовом коллективе - это сложный процесс, протекающий от установления контактов до развития взаимодействия и складывания взаимоотношений. В процессе общения люди взаимно влияют друг на друга, вследствие чего складывается общность их взглядов, социальных установок и отношений к обществу, труду, людям, собственным качествам.

Межличностные отношения в коллективе имеют многоуровневую структуру. Первый уровень образует совокупность межличностных отношений непосредственной зависимости (персональных отношений). Они проявляются в эмоциональной привлекательности или антипатичности, совместимости, затруднении или легкости контактов, совпадении или несовпадении вкусов, большей или меньшей внушаемости. Второй уровень образует совокупность межличностных отношений, опосредованных содержанием коллективной деятельности и ценностями коллектива (партнерские отношения). На этом уровне отношения между членами коллектива проявляются как отношения между участниками совместной деятельности.

Особую роль среди всех других факторов формирования социально-психологического климата первичного коллектива играют отношения руководства и подчинения, весь комплекс функций, выполняемых руководителем.

Руководство - регламентированный обществом правовой процесс. Первое экспериментальное исследование стилей руководства было проведено в 1938 году немецким психологом К. Левиным при изучении особенностей руководства группы школьников взрослым наставником. Была введена классификация основных стилей руководства: авторитарный, демократический и попустительский.

При авторитарном стиле характерна тенденция на жесткое управление и всеобъемлющий контроль. Возможны нетактичные выпады в адрес одних членов группы и неаргументированное восхваление других. Авторитарный руководитель определяет общие цели работы, указывает способы выполнения задания, жестко определяет, кто и с кем будет работать. Такой подход снижает деятельностную мотивацию членов группы. Любая

инициатива рассматривается как проявление нежелательного самоволия. Авторитарный руководитель, как правило, субъективно оценивает успехи своих подопечных, высказывая замечания не столько по поводу самой работы, сколько относительно личности исполнителя.

При демократическом (коллегиальном) стиле руководитель ориентирован на развитие активности членов группы, привлечении каждого к решению общих задач. Основа управления - опора на коллектив.

При попустительском (анархическом, игнорирующем) стиле руководитель не берет на себя ответственность. Формально выполняет свои обязанности, самоустраивается от руководства коллективом. Стиль руководства сочетается с определенной внутренней установкой руководителя на членов группы.

Формальная сторона	Содержательная сторона
Авторитарный стиль	
Деловые, краткие распоряжения Запреты с угрозой Четкий язык, неприветливый тон Похвала и порицания субъективны Эмоции в расчет не принимаются Показ приемов - не система Позиция лидера - вне группы	Дела планируются заранее во всем объеме руководителем Определяются непосредственные цели, дальние - группе не известны Голос руководителя - решающий
Демократический стиль	
Инструкции в форме предложений Речь - товарищеский тон Похвала и порицание - с советами Распоряжения и запреты - с дискуссиями Позиция лидера - внутри группы	Мероприятия планируются в группе За реализацию предложений отвечают все Все разделы работы обсуждаются в группе
Попустительский стиль	
Тон - конвенциональный, отсутствие похвалы, порицаний Никакого сотрудничества Позиция лидера - незаметно в стороне от группы	Дела в группе идут сами собой Лидер не дает указаний Разделы работы складываются из отдельных интересов или исходят от нового лидера

Отношения по горизонтали могут иметь четыре различных по характеру формы проявления: деловые безличностные; деловые личностно-опосредованные; преимущественно межличностные, но связанные с делом; неделовые межличностные.

Общественно значимая деятельность - учеба, труд способствуют формированию системы деловых отношений. И личные, и деловые отношения зарождаются одновременно, но в дальнейшем развиваются неодинаково. Система деловых отношений постоянно определяется совместной деятельностью. Система личных отношений возникает стихийно, изнутри.

Понятием, характеризующим структуру личных отношений, является понятие круга желаемого общения. Для каждого в группе существуют три круга общения. В первый круг желаемого общения входят те, кто являются

для человека объектом устойчивого выбора. Основные типы личных отношений: взаимные, невзаимные, с неустойчивой взаимностью. Члены малой группы, в отношении которых выбирающий колеблется, испытывая к ним большую или меньшую симпатию, составляют второй круг общения. Наиболее широкий круг общения идентичен понятию малой группы.

Статусная иерархия в малой группе: социометрические звезды, высокостатусные, среднестатусные, низкостатусные, изолированные, отверженные, пренебрегаемые. Высокостатусные, среднестатусные и низкостатусные члены группы обычно составляют ее большинство. Группы, имеющие тройную социометрическую структуру, рассматриваются как нормативные.

Знание социометрического статуса не дает полной информации о положении человека в системе межличностных отношений. Необходимо знать, является ли выбор субъекта взаимным. В группе, где мало взаимных выборов будет слабая согласованность действий и эмоциональная неудовлетворенность ее членов межличностными отношениями.

Любая малая группа делится на устойчивые микрогруппы межличностного предпочтения. Необходимо знать, устойчивы ли они и каковы особенности взаимоотношений между ними. Выявление специфической системы отвержений в группе способствует пониманию социальных шаблонов ее действий в ситуации конфликта. Чаще всего встречаются три типа отвержений: существующие отвержения равномерно распределены в группе; поляризация отвержений; отверженным является только один.

Важной характеристикой системы межличностных отношений в группе является референтность. Этот термин впервые использовал Г. Хаймен для обозначения любой группы, с которой личность соотносит свои установки.

Задача руководителя - помочь человеку, имеющему неблагоприятное положение в малой группе, выйти из этого положения. Для этого необходимо понимать не только положение каждого само по себе, но и причины, обуславливающие это положение. Одно и то же сочетание личных качеств может обусловить различные положения человека в зависимости от стандартов и требований, сложившихся в конкретной группе.

Отношения членов коллектива к деятельности. Отношения членов коллектива к деятельности определяются тремя факторами: сознанием социальной значимости деятельности; интересом к данной деятельности; моральным и материальным поощрением, которые получают за успехи в деятельности.

Психология общения

Оба ряда отношений человека, и общественные, и межличностные, раскрываются, реализуются именно в общении. Вне общения человеческое общество немислимо. В отечественной психологии принимается идея единства общения и деятельности.

Общение – это процесс передачи и приема сообщений с помощью вербальных и невербальных средств, включающий обратную связь, в результате чего осуществляется обмен информацией между участниками общения, ее восприятие, влияние друг на друга и взаимодействие по достижению изменений в деятельности.

Выделяют такие виды общения, как межличностное, групповое, межгрупповое, массовое, доверительное, конфликтное, интимное, криминогенное, деловое и личное, прямое и опосредованное, терапевтическое и ненасильственное.

Общение возможно лишь при помощи знаковых систем. Различают вербальные средства общения (устная и письменная речь) и невербальные средства общения (неречевые). Невербальные делятся на три группы:

1. Визуальные – кинесика (движение рук, ног, головы, туловища); направление взгляда и визуальный контакт; выражение глаз; выражение лица; поза; кожные реакции; дистанция (персональное пространство); вспомогательные средства общения (особенности телосложения, одежда, косметика и т.п.).

2. Акустические (звуковые) – связанные с речью (интонация, громкость, тембр, тон, ритм, высота звука, речевые паузы); не связанные с речью (смех, плач, кашель, вздохи и т.п.).

3. Тактильные (связанные с прикосновением) – физическое воздействие (контактный танец, ведение за руку и др.); такевика (пожатие руки, хлопанье по плечу).

Уровни и функции общения. Общение может происходить на разных уровнях. Самый примитивный уровень общения – фатический. Он предполагает простой обмен репликами для поддержания разговора иногда этот уровень обозначают как конвенциональный. Если слово фатический указывает на его простоту, то слово конвенциональный определяет его стандартизацию. Этот уровень общения часто определяется этикетными нормами.

На информационном уровне происходит обмен новой информацией. Личностный уровень общения характеризует такое взаимодействие, при котором субъекты способны к глубокому самораскрытию и постижению сущности другого человека, самого себя и окружающего мира. Такой уровень может быть еще определен как духовный.

Диалогическое и монологическое общение рассматриваются социальной психологией как типы общения.

Общение - это полифункциональный процесс. Психологические функции обуславливают развитие человека как личности. Общение стимулирует развитие мыслительных процессов, волевых процессов, эмоциональных процессов. Социальные функции детерминируют развитие общества как социальной системы и развитие групп как составных единиц этой системы. Инструментальные функции определяют многочисленные связи между человеком и миром в широком смысле слова; между различными социальными группами.

Г.М. Андреева предлагает характеризовать структуру общения путем выделения в нем трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной.

Общение как обмен информацией. В условиях человеческого общения информация передается, формируется, уточняется, развивается. Обмен информацией предполагает воздействие на поведение партнера.

Коммуникативное влияние возможно лишь тогда, когда участники общения обладают единой или сходной системой кодификации и декодификации ("все должны говорить на одном языке"). "Тезаурус"- общая система значений, принимаемых всеми членами группы. У общающихся также должно быть одинаковое понимание ситуации общения.

Выделяют разные типы коммуникативных барьеров. Барьеры непонимания: фонетический, семантический, стилистический, логический и др. Фонетический барьер может возникнуть между людьми говорящими на разных языках. Семантический барьер возникает, когда люди не понимают смысла сказанного. Стилистический барьер вызывается разными приемами использования средств языка для выражения мыслей (экспрессивный стиль, логический стиль). При несогласии коммуникаторов по поводу приводимых доводов возникает логический барьер.

Выделяют также барьеры социально-культурных различий: социальные, политические, религиозные, профессиональные и др. Социальные барьеры определяются принадлежностью субъектов взаимодействия к разным социальным слоям общества. Политические барьеры возникают при разной идеологии. Религиозные определяются тем, насколько терпимой является сама религия по отношению к представителям другой веры. Барьеры отношений возникают, если во взаимодействие вмешиваются негативные чувства и эмоции.

Информация, исходящая от коммуникатора, может быть двух типов: побудительная и констатирующая. Побудительная выражается в приказе, совете, просьбе. Она рассчитана на то, чтобы стимулировать какое-то действие. Стимуляция может быть различной: активизация – побуждение к действию; интердикция – запрет нежелательных видов деятельности; дестабилизация – рассогласование форм поведения или деятельности. Констатирующая информация выступает в форме сообщения и не предполагает изменение форм поведения.

Анализ модели коммуникативного процесса, по Лассуэллу, включает пять элементов: 1. Кто? (передает сообщение) – Коммуникатор. 2. Что? (передается) – Сообщение (текст). 3. Как? (осуществляется передача) – Канал. 4. Кому? (направлено сообщение) – Аудитория. 5. С каким эффектом? – Эффективность.

Общение как взаимодействие. Интерактивная сторона общения включает в себя те компоненты общения, которые связаны с взаимодействием людей, с организацией их совместной деятельности. Эффективность взаимодействия определяется структурой взаимодействия, адекватным пониманием ситуации (как и при обмене информацией) и адекватными действиями в ней.

Каждая ситуация диктует свой стиль поведения и действий: в каждой из них человек по-разному "подает" себя, а если эта самоподача не адекватна, взаимодействие затруднено. Различают три основных стиля действий: ритуальный, манипулятивный и гуманистический. Продуктивность общения во многом зависит и от совместимости субъектов взаимодействия (физиологический, психофизиологический, психологический, социально-психологический уровни).

По соотношению направленности на себя и направленности на партнера можно судить о развитии стратегии взаимодействия – совокупность доминирующих особенностей поведения человека в отношениях с другими людьми. Выделяют пять основных стратегий взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление и избегание (Р. Блейк, Д. Моутон, К. Томас).

Соперничество (противоборство) заключается в стремлении человека добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому, выигрывает наиболее сильный. Это «силовая» стратегия общения и поведения в конфликтной ситуации. Данная стратегия может быть эффективной, если человек имеет авторитет, реальную власть и взаимодействует с послушными партнерами, склонными к позиции ведомых.

Для компромисса характерно стремление субъектов взаимодействия идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны. Проблема решается с учетом интересов обеих сторон, которые жертвуют второстепенными потребностями. Компромисс – это поиск третьего варианта решения, удобного и приемлемого для обоих партнеров. Компромисс является эффективной тактикой с сильным партнером, обладающим реальной властью и авторитетом.

Сотрудничество позволяет партнерам идти к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон. Стратегия сотрудничества – это взаимодействие на равных, с партнерами, равными по статусу, профессиональному опыту и, возможно, по возрасту.

Приспособление (уступка) означает жертвование собственными интересами ради интересов другого человека. Уступка – мягкая

коммуникативная тактика в конфликтной ситуации. Уступка необходима в конфликте с партнером, изначально превосходящим по статусу и профессиональному опыту.

Для избегания любых напряжений и конфликтов характерно как отсутствие стремления к удовлетворению интересов другого человека, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей. Это различные «уходы» - с работы, из дома, наконец, в свой собственный внутренний мир (замкнутость и резкое снижение коммуникативной активности).

В одних случаях наиболее целесообразной является одна стратегия, в других - другая. Но большинство людей имеют доминирующую стратегию взаимодействия, которая связана с ценностями человека. Нормальное полноценное взаимодействие с окружающими обеспечивает ассертивное поведение, ориентированное на компромисс и сотрудничество как ведущие стратегии взаимодействия.

Типы взаимодействий: кооперация и конкуренция (согласие и конфликт, приспособление и оппозиция, ассоциация и диссоциация и т.д.). Кооперация означает координацию единичных сил участников совместной деятельности.

Наиболее яркая форма конкуренции – конфликт. При деструктивном конфликте почти все испытывают психологический дискомфорт, напряжение, подавленность или чрезмерное возбуждение. Нарушается система взаимосвязей, понижается эффективность совместной деятельности. Продуктивный (конструктивный) конфликт способствует формированию понимания проблемы, выступает источником развития, обнаруживает и решает возникшие противоречия. Одни и те же конфликты могут быть конструктивными в одном отношении и деструктивными в другом.

Общение как восприятие людьми друг друга. Социальная перцепция – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов: других людей, самих себя, групп, социальных общностей и т.д. В более узком смысле социальную перцепцию рассматривают как межличностное восприятие: процесс восприятия внешних признаков человека, соотнесение их с его личностными характеристиками, интерпретация и прогнозирование на этой основе его поступков. При взаимодействии и общении социальная перцепция является взаимной.

Перцептивная сторона общения включает в себя процесс формирования образа другого человека. Представление о другом человеке тесно связано с уровнем собственного самосознания. Анализ осознания себя через другого включает две стороны - идентификацию и рефлекссию.

Выделяют механизмы социальной перцепции – способы, посредством которых люди интерпретируют, понимают и оценивают другого человека. Эмпатия – постижение эмоционального состояния другого человека, понимание его эмоций, чувств, переживаний. Аттракция – особая форма

восприятия и познания другого человека, основанная на формировании по отношению к нему устойчивого позитивного чувства.

Идентификация – интеллектуальное отождествление, результаты которого тем успешнее, чем более точно наблюдатель определил интеллектуальный уровень того, кого он воспринимает. Как механизм социальной перцепции социальная рефлексия означает понимание субъектом своих собственных индивидуальных особенностей и того, как они проявляются во внешнем поведении; осознание того, как он воспринимается другими людьми.

Механизм каузальной атрибуции связан с приписыванием человеку причин поведения. Приписывая причины поведения, наблюдатель делает это либо на основе сходства его поведения с каким-либо знакомым, либо на основе анализа собственных мотивов.

В процессе восприятия возможны искажения воспринимаемого образа, которые обусловлены социально-психологическими эффектами восприятия. Наиболее значимой информацией о человеке является первая и последняя (эффект первичности и эффект недавности). Стереотип – это устойчивый образ какого-либо явления или человека. Эффект стереотипизации несет в себе не только негативные явления. Стереотипы помогают принимать решения в типичной ситуации. Но стереотипизация приводит к определенному упрощению процесса познания другого человека и к возникновению предубеждений.

Приемы аргументации в диалоге. Феномен *«Иллюзия запоминания»*. В ходе диалога, слушая контрдоводы оппонента, партнер обычно уверен, что сейчас он отреагирует на все его доводы, поскольку их несложно заменить. Подобная уверенность возникает в тот момент, когда он слышит доводы оппонента и в этот момент их помнит. Это и есть «иллюзия запоминания» (это все понятно, это все элементарно). Однако емкость оперативной памяти человека имеет жесткое ограничение, которое осознается только при потере информации. Слушатель может привести несколько аргументов сразу, а если еще и другой слушатель добавит, то объем информации превысит емкость оперативной памяти обычного человека.

Забыв ответить на часть аргументов, Вы можете неумышленно навести партнеров на мысль об «уходе от ответа», либо возникает «дискуссия о дискуссии». Вы начинаете испытывать цейтнот.

Краткая запись основных аргументов позволит Вам разделить аргументы на относящиеся и не относящиеся к данному вопросу. Технический прием контраргументации – «перо и бумага» повысит эффективность убеждающего воздействия за счет экономии времени.

Феномен *«Ситуативность эмоционального отношения»* (психологический барьер на пути принятия другим человеком Вашей позиции). Если, например, партнер в ответ на высказанное мнение услышит: «Вы абсолютно не правы. В вашем высказывании сразу несколько ошибок. Во-первых, Вы ...Вы заблуждаетесь, нет», то эти первые слова не могут не

вызвать отрицательные эмоции. Механизм их возникновения не сложен: отрицание позиции данной личности есть отрицание самой личности, ибо любая позиция, высказываемая партнером, есть часть его системы ценностей, т.е. элемент характеристики данной личности.

Убеждать на отрицательном эмоциональном фоне труднее, чем на нейтральном или положительном.

В практике ведения диалога такие фразы нередки с обеих сторон, когда ответ начинается с явно несогласных слов. У партнера отрицательные эмоции не обязательно осознаются им, но от этого их влияние не уменьшается. Источником неприятного ощущения будет Вы как следствие: Ваши слова – отрицание некоторых ценностей данной личности; отрицание ценностных позиций вызывает отрицательный психологический фон; отрицательный психологический фон затрудняет принятие Вашей позиции.

Прием предупреждения ситуативных эмоций «Да – но». Начальная фраза контраргумента содержит только согласные слова, независимо от содержания реплики партнера: «Действительно, такое мнение существовало, и его обычно приводили, когда...», «Верно, Вы правы, такое мнение встречается, только если посмотреть со стороны», «конечно, с Вами нельзя не согласиться. Ваша точка зрения поддерживается некоторыми специалистами, но если проанализировать...», «Вы, безусловно, имеете право на такую позицию. Однако, если обратится к ..., то...».

Эти слова у большинства людей вызывают ситуативно (на короткое время) положительное состояние. Последующие слова – доказательства уже будут анализироваться на положительном психологическом фоне. Так будет устранен еще один возможный блокатор принятия Вашей позиции.

В технику приема «да - но» входят не только согласные слова, но и интонация, подтверждающая согласие, а не отрицающая его.

Техники защиты от некорректных приемов ведения дискуссии

1. Перевод беседы на другую, не менее актуальную для партнера тему. Возникает тут же дискуссия о «важности» новой темы, а основная тема оказывается погребена под другими. На что и был рассчитан этот прием.

Защита. Согласитесь (одной-двумя фразами), что это действительно важный вопрос. А затем: «Поскольку это заслуживает специального разговора, а я дорожу Вашим! и своим временем, то давайте сначала закончим ...»

2. Перевод на другую, менее важную тему. Заметив, что Вы «соскользнули» на другую тему, вовсе не интересную, партнер реагирует раздраженно: «Давайте не отвлекаться!» Результат – партнер поставил Вас на грань конфликта.

Защита. «Хорошо. Мы об этом еще поговорим. Только давайте сначала закончим о ...»

3. Прием анекдота (перевод в шутку, принижение значимости). «Знаете, то, что Вы сейчас сказали, напомнило мне анекдот. Один человек опрашивает...» Анекдот может быть действительно смешным, или острым, или с ироническим подтекстом в Ваш адрес.

Защита. Анекдот – это перерыв в работе, пауза для отдыха. «Посмеялись и хватит. А теперь к делу». Не переносить на себя, не обижаться. Возможно, что Ваш партнер рассчитывал на это.

4. Опровержение Ваших аргументов ссылкой на авторитетную защиту. «Вот Вы говорите о важности психологии в перестройке себя, А, между прочим, известно, что бытие определяет сознание, а не наоборот. Надеюсь, с автором этого высказывания Вы спорить не станете. А, кроме того, великий...говорил». В таких словах цитатах, как правило, содержится утверждение, а не логически обоснованное доказательство неправоты Вашей посылки. Оппонент подменяет логику именем. На этом и должна быть построена Ваша защита.

Защита. «Н., безусловно, авторитетен, и Вы согласны, что слова «авторитет» и «доказательство» не синонимы. Поскольку мы с Вами не расходимся, то давайте о ...». Эту фразу вы произносите на одном дыхании, без пауз. Что партнер в результате уловил в Вашем высказывании? Подтверждение, что он действительно цитировал авторитетного человека. Уже приятно. Что еще? Что-то мы с ним не расходимся во мнении. Партнер нейтрализован. И Вы не дали повода упрекнуть вас в пренебрежении к Н.

5. Опровержение Ваших аргументов ссылкой на Вашу действительно некомпетентность в какой-либо области.

Защита. Если затронутый вами вопрос не относится к числу главных Ваших аргументов, пожертвуйте им, но, обратив при этом внимание партнера на то, что Вы всегда идете на компромисс или всегда готовы признать свою неправоту. И сразу без пауз «Поэтому вернемся к ...Вы, вероятно, знаете, что...» Не давайте Вашему партнеру «застрять» на Вашем поражении. Этой фразой Вы переключаете его внимание на главную тему беседы.

6. Опровержение с помощью фальсификации Ваших слов (приписывание Вам того, что вы не говорили). Неопытные тотчас бросаются в бой: «Ничего подобного я не говорил», «Вы искажаете мои слова!» а он – «Нет вы говорили!».

Защита. «Нет смысла спорить. Вы будете утверждать, что это мои слова, я буду говорить обратное» или «Это бесполезный спор, поэтому вернемся лучше к высказанной вашей мысли о ...(т.е. ваша мысль интересна!)».

7. Прием «глушения». Ваш партнер не дает Вам говорить, перебивает вас. Вы: «Послушайте, можете Вы хотя бы минуту помолчать?!» или «Что за манера перебивать?!». Конец диалога очевиден.

Защита. Дать партнеру высказаться, зная, что он выдохнется. А затем: «Теперь можно сказать мне» и обязательно дожидаться ответа. «Потерпите, сейчас Вы выскажетесь» или – с настойчивой, но не раздражительной интонацией: «Позвольте мне договорить до конца».

8. Прием «мелкие уколы». Партнер пытается вывести вас из равновесия, провоцируя вас на конфликт. И нередко достигает цели, услышав от вас: «Между прочим, вы тоже...» Все и вы проиграли.

Защита. Игнорировать его «щипалки», «мелкие уколы» ибо они в таких случаях носят косвенный характер и не затрагивают сути ваших аргументов. Вы же понимаете, что он защищает свою систему установок от разрушения.

Техники формирования аттракции – расположения партнера к себе. При прочих условиях люди легче принимают позицию того человека, к которому у них эмоционально-положительное отношение, и наоборот – труднее принимают (даже отвергают) позицию того человека, к которому у них отрицательное отношение.

«Пропуская способность» сознания человека воспринимать и перерабатывать информацию меньше, чем, пропуская способность восприятия информации анализаторами – органами чувств. Не все сигналы, воздействующие на органы чувств, осознаются. Например, не всегда собеседники могут описать т.е. воспроизвести в сознании даже одежду друг друга.

Механизм действия приемов формирования аттракции:

- в процессе общения от партнера к партнеру поступает большое количество сигналов;

- благодаря селективной работе внимания, часть сигналов осознается, а часть нет;

- часть неосознаваемых сигналов может быть значимой, т.к. может удовлетворять неосознаваемые потребности данного человека;

- удовлетворение неосознаваемых потребностей вызывает осознаваемое чувство приятного;

- по закону ассоциативной связи чувство приятного переносится на Вас, как на личность;

- возникает состояние аттракции – ощущение притяжения к Вам как собеседнику.

В практике общения представляется возможным преднамеренно посылать сигналы, значимые для неосознаваемых потребностей собеседника, и таким образом преднамеренно формировать требуемое эмоциональное отношение к себе.

Прием *«Имя собственное»*:

- имя и личность неразделимы;

- имя – символ личности, этим показывают внимание к личности;

- внимание к личности – утверждение данной личности;

- утверждение личности - удовлетворение одной из основных потребностей личности;

- при удовлетворении потребности в признании возникают положительные эмоции.

Например:

- чаще всего, при встрече руководителя и подчиненного, подчиненный называет имя, отчество руководителя;

- если руководитель накануне имел конфликт с подчиненным, то на следующий день руководитель, скорее всего не услышит имя, отчество;

- когда одному человеку необходимо уговорить другого что-то делать, то он чаще произносит имя, отчество, ласкательное, уменьшительное имя;

- когда руководящий человек обращается к нам по имени, отчеству, это вызывает удивление и положительные эмоции;

- когда нас называют чужим именем, это вызывает заметные отрицательные эмоции;

- для того чтобы явно оскорбить, иногда умышленно называют другим именем;

- при прочих равных условиях человеку труднее вспомнить имя неприятного для него человека.

Прием *«Зеркало отношений»*. Суть этого механизма:

как правило, люди не контролируют выражение своего лица при общении (вы видите – внимание, расположение, симпатию, безучастность и т.п.) т.е. партнеры часто не осознают выражение своего лица;

лицо, как правило, отражает отношение человека в данный момент к собеседнику;

если на лице приветливая улыбка, то человек показывает положительное отношение;

если человек относится к вам положительно, значит дружеский настрой, и этот человек притягивает нас. Подобное притяжение и есть отражение.

Прием *«Золотые слова»*. Если «Зеркальное отношение» - это прием невербального воздействия, то «Золотые слова» - прием вербального воздействия.

Если некто говорит человеку слова, в которых небольшое преувеличение степени выраженности его реальных положительных сторон, то человек, конечно, понимает, что это – преувеличение. Но если «расстояние» или «дистанция» между сказанным и реальным небольшая, то человек склонен выдавать желаемое за действительное.

Прием «Золотые слова» - удовлетворяет одну из самых важных потребностей человека – потребность в самосовершенствовании. В отличие от обычного комплимента предполагается произнесение «золотых слов» как бы, между прочим, попутно с основной информацией.

Психология семьи

Семья одновременно является и социально-психологической общностью - «малой группой, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью», и социальным институтом - «исторически конкретной системой взаимоотношений между супругами, родителями и детьми..., социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения».

М.С. Мацковский выделяет следующие общественные функции семьи:

- биологическое воспроизводство общества;
- социализация молодого поколения;
- поддержание физического здоровья членов общества, уход за детьми;
- экономическая поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов общества;
- моральная регламентация поведения членов семьи в различных сферах жизнедеятельности, а также ответственности и обязательств в отношениях между супругами, родителями и детьми;
- развитие личности членов семьи;
- представление определенного социального статуса членам семьи, воспроизводство социальной структуры;
- организация рационального досуга, социальный контроль в сфере досуга;
- эмоциональная стабилизация членов семьи и их психотерапия;
- сексуальный контроль.

Семейные отношения могут быть двух видов: внутрисемейные (супружеские, детские, детско-родительские) и внесемейные (формальные и неформальные).

С.В. Ковалев выделяет «горизонтальные» нравственно-психологические отношения в семье и «вертикальные». В вертикальных отношениях отражаются особенности позиции родителей как взрослых по отношению к детям. Эти отношения олицетворяются в виде власти и авторитета родителей. С.В. Ковалев различает три авторитета: формальный, который утверждается тем, что родители старше и опытнее детей; функциональный, опирающийся на компетенцию и знания взрослых по сравнению с детьми; личностный - авторитет более совершенной, саморазвивающейся, самовоспитывающейся личности родителя. Есть много видов и ложного авторитета: авторитет подавления, авторитет чванства, авторитет педантизма, авторитет любви, авторитет доброты, авторитет подкупа.

Как социальные группы одни семьи достигают в своем развитии стадии коллектива, другие остаются на стадии кооперации, некоторые превращаются в корпорации, преследующие эгоистические цели.

На психологический климат семьи влияют внутрисемейное общение, взаимоотношения по вертикали и горизонтали, совместимость членов семьи, ценность семьи для каждого ее члена и т.д. Одним из проявлений семейных отношений является тип воспитания. Э. Роу выделены следующие *параметры типа семейного воспитания*:

- интенсивность эмоционального контакта родителей по отношению к детям (принятие - непринятие);
- параметр контроля (разрешающий, допускающий, ситуативный, ограничительный);

- последовательность - непоследовательность в реализации стиля воспитания;
- аффективная устойчивость - неустойчивость в отношениях с ребенком;
- тревожность - бесстрастность как личностная черта родителей.

Обычно выделяют шесть *типов семейного воспитания*: отвержение, безразличие, гиперопека, устойчивость, любовь, требовательность. А.Е. Личко отмечает следующие неадекватные типы семейного воспитания:

1. Гипопротекция характеризуется недостатком опеки и контроля, истинного интереса к делам ребенка, в крайней форме - безнадзорностью.

2. Доминирующая гиперпротекция проявляется в чрезмерной опеке, мелочном контроле, негативно сказывается на развитии самостоятельности, формировании чувства долга и ответственности детей.

3. Потворствующая гиперпротекция представляет собой воспитание по типу «ребенок - кумир семьи». Характеризуется сочетанием недостатка родительского надзора с некритичным отношением к нарушениям в поведении ребенка.

4. Воспитание в культуре болезни характерно для семей, где ребенок длительное время болеет. Болезнь ребенка выступает смысловым центром жизни семьи. Этот тип воспитания способствует развитию эгоцентризма, завышенного уровня притязаний.

5. Эмоциональное отвержение. Может быть открытым и скрытым, когда родители отказываются признать себе в действительном эмоциональном отвержении ребенка.

6. Жестокое отношение обычно сочетается с эмоциональным отвержением и имеет своим следствием формирование агрессивности ребенка, нарушение структуры личности.

7. Повышенная моральная ответственность характеризуется повышением уровня родительских ожиданий в отношении будущего, способностей детей. Также на ребенка может быть возложена непосильная и несоответствующая какой-либо обязанности взрослых членов семьи (забота о младших, больных и т.д.).

8. Противоречивое воспитание представляет собой сочетание различных противоречивых стилей воспитания в одной семье. У ребенка формируются тревожность, неуверенность, низкая и неустойчивая самооценка.

Схема изучения социально-психологического портрета семьи

1. Общее положение семьи (состав, место и условия проживания, материальное положение).
2. Обязанности ребенка в семье, их соответствие возрасту.
3. Характеристика психологического климата семьи (благоприятный, неблагоприятный).

4. Совместимость членов семьи (эмоциональная, идейная, нравственная).

5. Характеристика семейных отношений:

а) виды отношений (сотрудничество, паритет, соревнование, конкуренция, антагонизм);

б) вид авторитета родителей (формальный, функциональный, личностный);

в) тип родительской власти (принуждающая, вознаграждающая, легитимная, экспертно-информационная, референтная).

6. Эмоциональные связи в семье (ребенок любимый, желанный, нежеланный, эмоционально отвергаемый, предпочитаемый).

7. Стиль воспитательных отношений (попустительско-снисходительный, круговой обороны, демонстративный, педантично-подозрительный, жестко-авторитарный, увещательный, отстраненно-равнодушный, непоследовательный, по типу «кумир семьи»).

8. Типы конфликтов между родителями и детьми (сверхзабота, непоследовательность родительского отношения, неуважение прав ребенка, чрезмерный отцовский авторитет, конфликты принципов, соперничества, чрезмерной требовательности).

9. Преимущественный тип эмансипации подростков от родителей (эмоциональный, когнитивный, поведенческий, нормативный).

10. Стиль семейной социализации (традиции, обычаи, нормы, ценности, культура, образование, сфера и уровень притязаний, жизненные устремления и способы их достижения).

11. Степень семейной адаптированности ребенка (привязан, отторгнут, конфликтен, скрытен, привязан к обоим родителям, привязан к одному из членов семьи, разорваны связи с семьей, убегает, бродяжничает, длительное время отсутствует).

12. Направленность интересов семьи (на деятельность, общение, познание, удовлетворение материальных потребностей).

13. Формы досуга семьи.

14. Характер родственных отношений семьи.

15. Характер соседских отношений семьи.

16. Характер дружеских отношений семьи.

17. Уровень социального развития ребенка в семье: семейные роли и статус; культурное развитие; национально-этническое самосознание; социализированность в микросоциуме.

18. Общая оценка воспитательного потенциала семьи для личностного развития ребенка.

Список литературы

- Андриенко Е.В. Социальная психология. – М., 2000.
- Батаршев А.В. Темперамент и характер: Психологическая диагностика. – М., 2001.
- Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Справочник по психодиагностике. – СПб., 2000.
- Иванов С.П. Мир личности: контуры и реальность. - М., 1998.
- Крайг Г. Психология развития. - СПб., 2001.
- Крысько В.Г. Психология и педагогика. - М., 2004.
- Куницина В.Н., Л.И., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение - СПб., 2002.
- Маклаков А.Г. Общая психология - СПб.: Питер, 2005.
- Немов Р.С. Психология. В 3 кн. - М., 2004.
- Основы психологии / Ред. сост. Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д, 2000.
- Парыгин Б.Д. Социальная психология - СПб., 2003.
- Петровский А.В. Психология. – М., 2002.
- Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. - М., 2001.
- Психология для студентов вузов. - Ростов н/Д, 2004.
- Психология и педагогика. /Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Питер, 2000.
- Ребер А. Психологический словарь. - М., 2003.
- Рогов Е.И. Общая психология. - М., 1995.
- Социальная психология / Под ред. А.Н.Сухова, А.А. Деркача. - М., 2001.
- Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., 2002.
- Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики. В 3 ч. - М., 2003.
- Ядвиршис Л.А. Подготовка учителя к работе с семьей. - Брянск, 1999.

Содержание

Психология как наука. Психика. Сознание.....	3
Методология психологии.....	4
Психическое развитие. Общие закономерности психического развития.....	7
Психические процессы.....	8
Деятельность. Ведущая деятельность.....	19
Проблема личности в психологии.....	22
Индивидуально-типологические особенности личности.....	25
Эмоционально-волевая сфера личности.....	31
Личность. Группа. Развитие коллектива.....	35
Социально-психологический климат группы.....	36
Психология общения.....	40
Психология семьи.....	48
Список литературы.....	53

Лидия Юнусовна Мурзагаянова

ПСИХОЛОГИЯ

Часть I

Учебное пособие

Технический редактор *Рубцов Д.А.*

Подписано в печать 11.03.2010. Формат 60×84¹/₁₆. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,25. Тираж 500 экз. Заказ № 1.
Отпечатано с готового оригинал-макета в редакционно-издательском отделе Брянского института
повышения квалификации работников образования
241050, г. Брянск, ул. Бежицкая, д. 34 «А»

Качество рисунков соответствует качеству материалов,
предоставленных автором пособия